

INSEZIONATI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955 - Prezzi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (partecipazioni L. 400) - Necrologie L. 375 (partecipazioni L. 500) - Finanziarie e legali L. 400 - Redazioni e cronaca L. 400 (festivi L. 500) - Avvisi collettivi: prezzi in testa alle rubriche. Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione - ABBONAMENTI (C/C Postale 11/8396): ITALIA annuo L. 15.000, sem. L. 8.100, trim. L. 4.200 (col. Piccolo del lunedì: 12.150, 2.450, 4.900) - ESTERO: annuo L. 25.700, sem. L. 13.150, trim. L. 6.750 (col. Piccolo del lunedì: 20.700, 15.250, 7.800) - Copie arretrate il doppio

TUTTI I PRINCIPALI PROBLEMI DEL PAESE SONO CONDENSATI NELLA RELAZIONE AL CONGRESSO DI MILANO

RUMOR: TRA LA D.C. E I COMUNISTI PERMANE UNA NETTA INCOMPATIBILITÀ

Alla sfida del PCI si accompagna il rifiuto a destra e a due concezioni di retroguardia. «Siamo convinti di aver visto giusto per il centro-sinistra» - Riserve nei confronti del PRI - Impegno per la pace e validità dell'Alleanza atlantica - Fermo (no) al divorzio - Le riforme



Milano — L'onorevole Rumor legge la sua relazione. Al tavolo della presidenza è riconoscibile sulla destra l'onorevole Bucciarelli Ducci e il Presidente del Consiglio onorevole Aldo Moro

DAL NOSTRO INVIATO

Milano, 23

Rumor ha aperto il Congresso della Democrazia cristiana con un discorso di oltre tre ore, leggendo circa duecento cartelle, davanti ad un'assemblea affollata, al palazzo dello sport di Milano, presenti tutti i «big» del partito, da Moro a Colombo, da Taviani a Piccoli, da Scelba a Forlani e via dicendo. Rumor ha centrato il suo intervento sui molteplici temi della politica, sia per quanto riguarda l'azione della Democrazia cristiana, sia per quanto riguarda le questioni che un Governo deve affrontare.

A taluni una simile impostazione può essere sembrata una conferma delle svolte secondo cui Rumor tenderebbe a porsi come candidato alla successione di Moro, nel Governo che si verrà a costituire dopo le prossime elezioni, nell'estate del '68. A questa valutazione la risposta di Rumor è stata: «Seppure non sono generalmente vicini a Rumor, io la seguita: che non si pone un problema di successione a questo o a quel personaggio da parte di Rumor, ma che il suo impegno di guidare e prospettare problemi della politica italiana è internazionale su un piano operativo che è «governativo», non è sorprendente per il capo di un partito che da vent'anni ha il ruolo di guida e di propulsore della vita del Paese.

Nel suo discorso Rumor ha puntualizzato essenzialmente tre temi fondamentali: il problema dei rapporti tra la D.C. e le altre forze che operano nel Paese; infine, il problema del rilancio del centro-sinistra. Rumor non è un oratore che soffre: «Democrazia cristiana», ha detto, «non è un oratore estintivo» come Fanfani. La sua oratoria è rapida, scorrevole, meno appariscente, però sotto un certo punto di vista psicologico e plateale: ma non mancano, nelle sue affermazioni, i tentativi di valutare analiticamente le questioni essenziali della vita italiana e lo sforzo di giudicarle su un piano operativo in sede realizzatrice. Il suo discorso non poteva comunque suscitare entusiasmo come sanno fare altri. Il suo merito indubbio è di aver centrato i problemi del dibattito, di averli posti, di aver dato agli stessi il necessario rilievo.

Rumor ha iniziato ponendo il problema dei partiti in generale. «La D.C. e la Democrazia cristiana», ha detto, «rappresentano una condizione fisiologica della vita democratica, esprimono, attraverso i loro scontri e incontri, un dato ineliminabile». Per questa ragione ha denunciato quella insidiosa forma di pigrizia ideale che sembra talvolta costringere a rinunciare ad altri aspetti tanto vivaci dell'illusione che i problemi si risolvano automaticamente, da soli, senza scelte pregiudiziali di valore, senza scuotere, senza adeguata ed integrale assunzione personale di responsabilità.

E' su questo terreno, ha

cazioni che la società del benessere comporta e anche delle implicazioni e dei rischi che essa ha in tutti i campi e in tutti i settori. Si pone quindi per i partiti, e in particolare, dato il ruolo che ha, per la D.C. il problema di una volontà e di una decisione politica per coordinare e omogeneizzare le tendenze spontanee, gli impulsi, i fermenti del processo di crescita del Paese. Settorialmente i partiti, e soprattutto la D.C., hanno centrato questa necessità quando hanno affrontato la lotta meridionalistica: ora meglio e più ampiamente potranno farlo con la politica di piano, tenendo conto di quel pluralismo sociale che è un fatto culturale e civile prima ancora che politico.

In questo punto del suo discorso Rumor ha posto anche la questione della crisi della famiglia e della proposta di divorzio che sta davanti alla Camera. «Resta per noi — ha detto — ferma la convinzione del valore irrinunciabile dell'unità della famiglia; punto che si distingue in ordine alle proposte avanzate. A parte ogni considerazione sulle obiettive implicazioni concordarie, il divorzio si trova contrari in una valutazione complessiva del fatto sociale, per il ruolo e la funzione che fanno della famiglia ben più che una unità di interessi, ma la espressione fondamentale della solidarietà sociale». Rumor ha aggiunto che i parlamentari hanno tenuto, e terranno, sull'argomento, una «posizione leale». E agli assenti ha chiesto quale governo tragga la collaborazione dall'insistere su temi lasciati consapevolmente fuori di un programma governativo che riconosca punti di assenso e di convergenza. Comunque, per Rumor il problema del divorzio non esaurisce il tema della famiglia, che esige un impegno dinamico nella linea segnata dalla Costituzione.

Per la scuola ha insistito sull'attuazione della riforma universitaria, della scuola secondaria, su una impostazione dello sviluppo dell'istruzione pubblica. Per le Regioni ha ribadito l'impostazione nota della D.C. aggiungendo che non è possibile affrontare il tema del rinnovamento dello Stato, lasciando a un vuoto che la Costituzione non prevede. Sul problema della funzionalità piena e moderna del Parlamento, su quello della riforma della pubblica amministrazione, dei controlli, degli enti pubblici, delle Regioni e delle autonomie locali, della Magistratura, sui problemi dello sviluppo economico e tecnologico, Rumor si è rifatto alle impostazioni delle assemblee di studio di Sorrento, Milano e alle altre iniziative del partito in questi settori.

Quanto alla politica estera, il primo punto per la D.C. è «l'impegno per la pace». In questo campo la D.C. non è seconda a nessuno, non ha da imparare da nessuno, può dare dei punti a tutti in tema di impegno serio e profondo. «Per l'Italia — ha detto il segretario democristiano — non si po-

ne in alcun modo una riconsiderazione o una revisione delle scelte di fondo che restano un dato certo e stabile della politica estera, d'in particolare, l'Alleanza atlantica offre e garantisce al nostro Paese una certezza di stabilità e di sicurezza». Questa parte del discorso ha suscitato reazioni polemiche da parte di alcuni invitati evidentemente fautori del cosiddetto «disimpegno», che è soddisfacente per coloro che in definitiva proprio nel disimpegno vedono la prima occasione per la cosiddetta apertura del dialogo con l'estrema sinistra. Ci sono stati fischi, grida di «fuori! fuori!» e fuori il Portogallo e la Grecia! All'attacco del gruppo dei critici ha fatto riscontro una immediata reazione della grande maggioranza dell'Assemblea, che ha applaudito in modo particolarmente caloroso questo passo

del discorso. Si è poi saputo che gli scontenti appartengono a gruppi «impegnati» della sinistra milanese del partito, spesso schierata su posizioni giudicate negativamente dal resto del partito.

Quanto ai rapporti con le altre forze politiche, tema finale del lungo discorso, Rumor ha detto dei comunisti: «Permane da parte nostra una netta incompatibilità di concezioni. Non possiamo accogliere mai una concezione del metodo democratico che è e resta strumentale fino a quando non verrà smantellato il carattere di non reversibilità dell'esercizio del potere, tipico dei movimenti comunisti». Il nostro contrasto col partito comunista — ha continuato — è motivato da stringenti ragioni di

Caterbo Mattioli

(Continua in 2.a pagina)

RESPINTA DAL GOVERNO DI ANKARA L'ULTIMA NOTA GRECA: PER ORA NIENTE TRATTATIVE

La Turchia va ammassando truppe navi e aerei sulla costa meridionale

Sembrano fallite le missioni di pace - Violente manifestazioni antiamericane nella capitale turca - In Grecia il popolo ignora la gravità della situazione - Nuovi attentati nel settore greco di Nicosia

Ankara, 23

La Turchia non ha ritenuto soddisfacente la risposta greca alla nota inviata venerdì scorso ed è fermamente decisa ad attuare le decisioni prese per garantire la sicurezza della popolazione turca a Cipro. Al termine della riunione del Consiglio dei Ministri, iniziata ieri sera alle 21 e terminata verso le 4 di questa mattina, il portavoce del Governo e Ministro di Stato, Seyfi Ozturk, ha dichiarato che nella riunione è stato esaminato, alla luce degli ultimi sviluppi, il problema di Cipro nella sua totalità ed è stata presa in esame la nota greca inviata in risposta a quella turca del 10 scorso.

Nella nota greca, ha rilevato il portavoce, si proponeva di esaminare assieme alla Turchia i provvedimenti da prendere per evitare il ripetersi di incidenti che hanno portato all'attuale crisi. Non è stata ritenuta soddisfacente, ha concluso il ministro Ozturk, perché il Governo di Ankara ritiene necessario che si elimini prima la minaccia che grava sul territorio cipriota: solo in un secondo tempo si potrà discutere.

Si potrà discutere, che sembrava in un primo tempo più tranquillo di ieri, ha visto successivamente aumentare di nuovo la tensione. Si sperava che l'arrivo ad Ankara dei due ambasciatori, inviati dal Presidente

Johnson e dal Segretario dell'ONU U Thant, giunti separatamente, potesse far intravedere una soluzione. Ma dopo essersi incontrato con essi, in due separati colloqui, il Primo Ministro turco, Demirel, ha detto che essi non hanno portato alcun suggerimento circa la soluzione del problema. Ad appesantire la tensione è giunto questa sera l'annuncio che un grosso reparto di paracadutisti turchi è partito per la base della costa meridionale di Cipro nella sua totalità ed è stata anche annunciata ufficialmente che tutte le navi battenti bandiere straniere dovranno d'ora in poi ottenere l'autorizzazione preventiva dalle autorità militari per entrare nei porti di Mersin e Alessandretta, sulla costa meridionale della Turchia.

La situazione dunque continua ad essere pesante, e mentre permane il pericolo di un conflitto, in Turchia si è manifestata oggi una eccezionale ondata antiamericana. Ad Ankara infatti sono scoppiati nei giorni scorsi disordini provocati da gruppi di dimostranti che protestavano contro l'arrivo del rappresentante personale del Presidente Johnson, Cyrus Vance.

Nel centro della capitale, dopo il suo arrivo, i dimostranti

hanno infranto vetri degli edifici dell'Uis, della Banca turco-americana, degli uffici della «Panamerican Airways» e degli uffici dei servizi logistici della Missione di assistenza militare americana a Turchia.

Quanto a Cyrus Vance, egli ha iniziato in serata i colloqui con il Presidente del Consiglio turco Demirel e con il Ministro degli Esteri Caglayangil. La stampa turca di stamane tuonava contro l'intervento pacificatore degli Stati Uniti, che viene considerato come una indebita interferenza del Governo di Washington negli affari interni della Turchia. I turchi, che sentono di aver soddisfatto tutti i loro obblighi nei confronti dell'Alleanza atlantica in numerose occasioni, si aspettano dagli Stati Uniti pieno appoggio nella questione di Cipro, e non un'azione di freno.

In serata è giunto nella capitale turca un altro paciere, l'Inviato del Segretario dell'ONU, Jose Rot-Bennet. All'aeroporto di Ankara egli ha dichiarato di essere lieto di un messaggio per il Presidente Sunay. Il rappresentante di Johnson intanto si ritirerà per Atene, dove è stato accolto con una certa cordialità. Domani egli si incontrerà con i governatori greci, quindi si recherà a Nicosia, e probabilmente, sempre in giornata, tornerà ad Ankara.

Ad Atene frattanto si fa rile-

vare che il pericolo di una prova di forza non è scomparso ma solo rinviato forse di ore o di giorni: questa impressione viene riportata dalla stampa ateniese di stamane e dai circoli politici dopo una notte in cui si è tenuto il peggio.

Una nota ufficiale del Governo greco distribuita ai giornali sottolineava oggi le «pesanti responsabilità della Turchia». Con un linguaggio primo d'ora mai adoperato, il comunicato greco dichiarava che «le rappresaglie ad un intervento turco potrebbero essere fatali. Infatti nessuno sa a quali azioni incontrollate si abbandonerebbero i greco-ciprioti nell'isola contro la minoranza turca».

Senza il freno delle forze armate greche a Cipro, si osservava ad Atene, le due comunità finirebbero per sterminarsi l'una con l'altra dopo quattro anni di blocchi, di tensione, di guerriglia. Dunque la Grecia, a quanto pare, non ha intenzione di ritirare da Cipro le truppe extra-quotà, come pretende la Turchia.

Intanto prosegue intensa l'attività diplomatica. Il nuovo Ministro degli Esteri, Papanicolaou, si mantiene costantemente in contatto con i rappresentanti degli Stati Uniti, del Canada e di Gran Bretagna. Il popolo turco è tenuto all'oscuro della gravità della situazione. La stampa e la radio, controllate dal regime, evitano di pubblicare notizie allarmistiche. Le dimostrazioni, da aprile, sono proibite. Senza il regime militare del colpo di Stato, le strade forse sarebbero piene di gente invocante l'«Enosis», l'Unione con Cipro.

A Nicosia intanto fonti bene informate hanno dichiarato che il Governo cipriota, nel corso di una riunione svoltasi nelle prime ore del mattino, ha deciso con soddisfazione la decisione del Segretario generale dell'ONU, U Thant, di mandare un inviato speciale delle Nazioni Unite a Nicosia, Ankara e Atene per collaborare con i tre Governi al fine di diminuire la attuale tensione.

La tensione comunque è alta: un comunicato, pubblicato oggi a Nicosia, afferma che tre aerei turchi hanno sorvolato questa mattina la costa di Kyrenia, a Nord di Cipro; altri tre aerei turchi hanno sorvolato le regioni settentrionali.

Centinaia di studenti locali hanno manifestato nuovamente oggi nella capitale cipriota gridando «slogna» a favore della unione di Cipro alla Grecia e al ritorno del gen. Grivas a Cipro. In serata il comando delle forze dell'ONU a Cipro ha annunciato che il cadavere di un cipriota greco, ucciso a colpi di arma da fuoco, è stato scoperto presso il villaggio turco di Amato, a Cipro nordorientale. Sempre a tarda sera due violente esplosioni hanno scosso il settore greco di Nicosia.

UN PIANO CANADESE per risolvere la crisi

New York, 23

Le iniziative di pace prese da Johnson e U Thant in merito alla crisi cipriota, sono, a quanto si apprende negli ambienti di Washington, in stretto collegamento con la diplomazia britannica e canadese. Queste iniziative si baserebbero sul piano del Primo Ministro canadese Lester Pearson che prevede il rafforzamento del corpo di spedizione

Stato d'allarme sul Bosforo



Istanbul — Truppe del primo battaglione dell'Esercito turco vengono fatte sbarcare da un ferry-boat per prendere posizione lungo i confini con la Grecia e lungo le rive del Bosforo

La situazione

La risoluzione britannica sul Medio Oriente, approvata all'unanimità al Consiglio di Sicurezza delle Nazioni Unite, che prevede tra l'altro l'invio di un rappresentante di U Thant (già designato nella persona del diplomatico svedese Jarring) nelle regioni contese da arabi e israeliani per favorire le decisioni prese, è stata criticata oggi da Nasser in un discorso alla radio. Nasser ha dichiarato che non appena l'Egitto sarà pronto, riprenderà con la forza ciò che gli è stato tolto con la forza. Il Ministro dell'Informazione di Israele, da parte sua, ha reso noto che Tel Aviv ritirerà le truppe solo dopo un accordo diretto con i Paesi arabi.

A Londra e a Ottawa si stanno studiando le possibilità di far accettare alla Grecia e alla Turchia un piano di pace predisposto dal Premier canadese Pearson, che prevede l'immediato invio di forti contingenti di forze dell'ONU e il progressivo ritiro dei reparti greci e turchi dall'isola.

A Londra la Banca d'Inghilterra ha annunciato il raggiungimento dell'accordo con le banche centrali per la concessione di facilitazioni creditizie per un totale di un miliardo e 500 milioni di dollari che vanno ad aggiungersi al miliardo e 400 milioni di dollari concesso dal Fondo monetario internazionale per il superamento della crisi economica. Per tutta la giornata di ieri è proseguito nella Borsa londinese l'acquisto di oro. La febbre dell'oro è aumentata anche sulla piazza di Parigi.

La D.C. come partito aperto a ciò che matura nella società italiana, la validità della coalizione di centro-sinistra, il rinnovamento dello Stato, la difesa della pace sono stati i temi di fondo della lunga relazione con la quale Rumor ha aperto a Milano il Congresso della Democrazia cristiana. Il Capo dello Stato ha inviato un messaggio augurale.

A Londra e a Ottawa si stanno

L'atto presentato alla Procura generale della Corte dei conti - Diffide ai funzionari pagatori
Si aggrava la vertenza dei bancari: il sindacato dirigenti si dichiara disposto allo sciopero

Sono anche proseguiti oggi, sotto la presidenza dell'on. Vincenzo Russo, i lavori della Commissione sindacale della Federazione nazionale del personale direttivo delle aziende di credito, degli istituti finanziari e degli enti assimilati. «La Commissione — è detto in

Il compagno di stanza del Chiari, Alberto Lupi, un vecchietto di 76 anni dall'aspetto

di affissata da strangolamento. I primi a essere convocati alla Mobile sono stati i quattro inquilini di Isacco Rossini. Si pensava che l'assassino fosse stato tra la gente che era più vicina alla vittima. E per que-

principio e per questo il nostro atteggiamento resta di contestazione ideale e di sfida politica».

«Ma Bismarck comunque si di-

ridarebbe fiato al comunismo. Una simile minaccia non viene, comunque, dalla D.C. che insiste perché il «centro-sinistra abbia una forte e incisiva carat-

zione che è nella D.C. che non ci appartiene per disperderla ma per rinnovarla e accrescerla».

Il discorso è stato salutato

chappelle, di 28 anni, è rimasto gravemente ferito oggi durante un esperimento all'Euratom di Ispra. L'ingegnere, che lavorava nella sezione tecnologica dei reattori, stava preparando un detonatore ad alto potenziale,

9, 18; Pescara 2, 15; L'Aquila — 1, Roma Nord 0, 18; Roma Fiumicino 2, 18; Campobasso 4, 12; Bari 9, Napoli 4, 17; Potenza 4, 11; S. Maria Leuca 9, 16; Catanzaro 7, 20; Reggio Calabria 8, 18; Messina 12, Palermo 12, 18; Catania 4, 18; ghero 6, 18; Cagliari 5, 18.

MICHELANGELO ANTONIONI CERCA DI COSTRUIRE DEI FILM CHE SIANO L'IMMAGINE DEL MONDO IN CUI VIVIAMO

L'inquietante Villon del cinema italiano ha sempre pronta una ballata degli impiccati

«Io lascio che le storie vengano a me senza far niente per pensarle, poichè esse si realizzano come in un processo chimico»
Per lavorare a New York vorrebbe uno schermo verticale - Con l'appoggio di Kennedy doveva «girare» a Cape Canaveral

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

New York, novembre

Non so se Antonioni sorride (è difficile vederlo sorridere) ogni volta che, sceso dalla «limousine» con autista a sua disposizione, entra nell'albergo dei presidenti americani e sente il direttore dire: «Ben tornato, signor Antonioni, è un piacere vederlo qui». Ma non sorride, e non sorride perché il direttore, che è proprio lui, il regista di «Blow Up», di «L'ecclisse» quello che sta là, al Carlyle Hotel, esattamente come ci stava John Kennedy quando era vivo e alla Casa Bianca. Dovrebbe sorridere almeno dentro di sé perché il ricordo di un altro albergo (di Torino) non è mica così confortante, ma il rapporto fra il «Lugano» (se si chiamava così) torinese e il «Carlyle» di New York può darci la misura — quasi una verifica, se ne

ha bisogno — della sua traiettoria nel cinema, della spirale che è il mestiere di regista cinematografico (una spirale è quella figura in cui non si può cogliere né il principio né la fine e simbolizza abbastanza bene la sorte di gente che vive in un mondo di fantasia — e di pensiero — che oggi può essere più e domani su, ma nulla è fisso e chi è in alto cala e chi è in basso sale; un giramento di testa).

Lui scende dalla «limousine» e il direttore strizza l'occhio ai clienti; ma quando era a Torino per girare «Le amiche non c'era limousine» il direttore strizzava l'occhio, anche lui, è vero, ma per far sapere ai clienti che facevano la sentinella nella hall che era l'uomo che bisognava abbracciare per un braccio e dirgli: «Ehi, fuori i soldi». Antonioni soldi non ne aveva, girava «Le amiche» a credito. Dice: «E' quasi sempre stato così nella mia carriera: ho girato soltanto per pochissimi produttori che continuavano a fargli da mille come se fossero stati biglietti da un miliardo, con la stessa ingordigia e avarizia (d'altronde ne avevano pochi anche loro). Io ero considerato un matto e, come accade sempre in casi come il mio, un matto trova sempre un altro matto che alla fine dice piglia qui e fai quello che vuoi, vedremo come va a finire». Andava a finire quasi sempre che i soldi erano pochi e le ambizioni (con le cose da fare) tante. Quando i soldi finivano, giù a girare a credito finì che si poteva. A Torino il direttore dell'albergo per un po' ha avuto pazienza, poi ha detto che qui se non veniva fuori la grana, lui non poteva più far dormire nessuno in albergo. Però è venuto un film da girare qui, risponde Antonioni. «Sì, lo so che girare — fa il direttore che aveva anche un certo senso dell'umorismo — ma chi gira torna sempre indietro, secondo lei?». Antonioni ha i suoi tic che possono anche ingannare chi guarda in superficie, io non so se quel direttore d'albergo aveva capito i tic di Antonioni nel senso giusto, ma non credo.

Ha un volto ben preciso: quello di «scrittore» personale. Anzi, ben al di là della «settimana» — «quel che c'è di più artistico nell'artista»; parlo del sacrificio senza il quale l'arte è inutile e scandalosamente assurda e senza il quale le opere sono all'esterno incipriate di talento superficiale, ma all'interno si reggono su un'idea ben nota o addirittura superata dall'umanità...
Antonio Manfredi

senza nemmeno pensare che ripeteva un gesto da capitano di ventura, di lasciare in ostaggio il suo aiuto regista. E lo ostaggio restò. E' vero che quello stesso direttore alla fine della faccenda aiutò Antonioni e il film non chiedendo più una lira, e liberando l'ostaggio).

E' un apologo abbastanza esemplare della vita di Michelangelo Antonioni, si direbbe persino inventato dai suoi agiografi tanto risponde cabalisticamente alla leggenda di questo «matto» del cinema. Ma è autentico, come era autentica la fama (e ora lui ha tanto da fare che si dimentica persino di mangiare, come gli è accaduto l'altro giorno) al tempo in cui girava «L'avventura», e lui e la gente con lui — attori, tecnici — si levavano la più grossa masticazione caribbea, quelle erano grasse, bastava strappare dagli alberi. Li avevano lasciati in un'isola, il mare che si portava via anche gli scogli, soldi non ne arrivavano, c'era stato persino un ammutinamento (ecco un'altra storia contraria da filmare) di quelli che erano con lui. «Questo matto — dicevano — chiare la vita e l'ultera per la sua dannata «Avventura», che vada in galera con lui!», e alla fine gli fecero: «Caro amico, mica ci becchi più. Noi qui siamo perché abbiamo avuto la sfortuna di venire con te, ma qui restiamo fermi e immobili; se vuoi fare, fa, arrangiati; a noi, per favore, non ci chiedere nemmeno, se sentiti i cali, domani pioverà». Che poteva fare lui che è stato un po' il maledetto del cinema italiano, questo Villon della pellicola che aveva sempre una ballata degli impiccati da mettere giù. Butta la macchina da presa in spalla, andare per mare grosso a girare e aspettare che arrivasse chissà cosa, ma qualcosa doveva arrivare (e sempre arrivare) per far finire il film perché questo è sicuro, mare o non mare, ostaggio o non ostaggio, il film lo doveva finire.

Un operaio ribelle
Guardategli bene la faccia: vi accorgete che è uno che non molla, ha un muso duro che il naso rende anche più ostinato e la fronte anche più pietosa. «Io sono stato un operaio del cinema, ho fatto l'operaio, in un certo senso lo sono ancora. Nel senso che ora cerco di costruire un cinema moderno, del nostro tempo, che sia l'immagine del mondo in cui viviamo. Mette pietra su pietra, costruisce come l'operaio, ogni film che fa deve avere il senso di un oggetto della costruzione. Un operaio si ribella all'establishment del suo dominio, è nella natura delle cose e dell'operaio; lui si è sempre ribellato all'establishment del cinema italiano. «Sono quattro o cinque cameramane dentro o fuori, chi è fuori deve soffrire, dice. Come ha fatto a sopravvivere? Be', appunto, la storia dei matto che ne salva sempre fuori uno al momento giusto. Fortuna, no? Anche, ma le idee dove le mettiamo?». Antonioni era celebre fino a qualche anno fa per essere il meno esistente regista del mondo, chi va a vedere uno che vuol far pensare mentre il cinema americano ha insegnato a quasi tutti i registi della terra che si fa la fortuna e la celebrità soprattutto non facendo pensare, strappando via dalla condizione quotidiana (umana) lo spettatore? Oggi è proprio lui che incassa di più: «Blow Up» quando avrà finito il suo giro sugli schermi del mondo avrà redditi milioni di dollari, dodici miliardi di lire. «Nessun film di regista italiano ha toccato questa vetta — diciamo regista italiano, se si considera «Blow Up» un film straniero — e proprio a me doveva capitare, vede?». Già, l'altra avventura di Antonioni. Ora l'establishment sta a guardarlo, vorrebbe in camerario, ora serve. «Ma io faccio quello che voglio, non rincio alle mie idee, al mio modo di vedere. Guardate cosa le dico, dopo la tecnica moderna mi piacerebbe girare un film sulla tecnologia del Ventunesimo secolo e anche del Ventunesimo secolo. Perché, vede, io vorrei vivere non fra cento anni, ma fra mille, ecco il mio desiderio. Fra mille anni tutto l'universo sarà nostro, le nostre invenzioni saranno su Marte, su Venere, nelle galassie, chissà. La tecnologia ci darà questo potere, e il viaggio sarà così lungo, così lontano il posto da raggiungere che avremo le generazioni spaziali, uomini e donne nasceranno sulle navi in viaggio nell'universo. Come sarà allora la mentalità dell'uomo? Io faccio tre film con la Metro Goldwyn Mayer, con gli americani. Uno dei tre è quello

esterno, più analitico? «Blow Up», per esempio, non è un film con qualche piacere della bella calligrafia? Un momento, un momento, dice, chiedo di potersi difendere, prendendo una cosa alla volta.

Il colore che evidentemente diventa il capo d'accusa numero uno, la «svolta» antioniana che lascia alle spalle il suo bianco e nero così intenso da far dimenticare il colore. «Guardi, tanto per dirci una volta, la Galleria del Nastro si sta preparando una mostra, la cura Capogrossi, dei particolari di certe foto a colori del «Deserto rosso», ciò significa che poi il colore non poteva essere un deviatore se ne sentiva la figura d'arte. Le scene nello stabilimento (sempre nel «Deserto») sono state organizzate in una mostra che l'Università di Harvard ha messo su per illustrare i rapporti industriali e il cinema. «Quella mostra andrà in giro per le università degli Stati Uniti».

Grossa rivelazione

«Blow Up», ecco una pellicola per giovani in un mondo di giovani. C'è la Londra di oggi, ma la Londra di oggi non è un po' dunque? Perché l'illustrazione, calligrafia? Ho cercato di mettere in risalto gli oggetti con noi, con i personaggi, con le cose che ci circondano. I nostri anni, io sono o non lo sono? Cosa ho fatto in «Blow Up»? Ho messo questi oggetti davanti ai personaggi, dunque al pubblico. Ammettiamo l'illustrazione, e allora? Le copertine delle riviste con i loro colori, la pubblicità che ci assalta da tutte le pagine dei giornali e delle riviste che leggiamo, cosa è se non un fatto di realtà? Siamo o non siamo confrontati continuamente con quei colori, sospinti da quelle illustrazioni? Perché io, che cerco di vedere il mondo come è, avrei dovuto snobbare, ignorare? Guardi la pop-art, è stata una grossa rivelazione, ha dato importanza agli oggetti, la pop art dice che il mondo è fatto prima ancora di oggetti che di esseri umani, che gli esseri umani debbono rispondere alle sollecitazioni degli oggetti. Lei parla dell'«Avventura», come esempio di film interiorizzato, se ho capito bene, niente calligrafico. Ma io dico che l'evoluzione che si è operata dall'«Avventura» a «Blow Up» è parallela all'evoluzione che si è sviluppata fuori di me, nella pittura, nella narrativa, in tutto, in ogni forma di espressione. La mia è una maturazione operata dagli avvenimenti. Guardi quanti fatti sono accaduti in questi anni. La automazione, la cibernetica, la rivoluzione elettronica. Ho visto un cervello chimico lavorare come un cervello umano, pieno di cellule che reagivano a stimoli naturali; ed erano cellule d'argento e d'oro. Il computer non è un fatto esterno, è un oggetto che determina la nostra atteggiamento nel giudizio della vita, della società, della civiltà. E lo spazio, cosa è l'avventura spaziale, l'assalto alla Luna? Io cerco di essere in questo tempo, narrarlo come è. È un film pop — nel senso che ha questo fatto di arte, come esposizione del problema degli oggetti rispetto al nostro comportamento sociale — è calligrafico, esteriorizzante; è testimoniare l'evoluzione del mondo».

Dunque un nuovo Antonioni, non calligrafico, descrittivo, ma estroverto, felice (per la prima volta) di partecipare alla vita del mondo di oggi come è, influenzato dalla pop-art, ma nella espressione più complicata e insieme più misteriosa della pop, il cervello elettronico, l'intelligenza straordinaria e realistica della macchina pensante. «Sono stato a Cape Kennedy, quando si chiamava Cape Canaveral; era prima che Kennedy morisse, dunque; e con lui, con Kennedy, avevo parlato di un film da fare laggiù, nella cittadella spaziale: doveva chiamarsi «Technically Sweet», dalla frase di Oppenheimer, sa. Kennedy era d'accordo, voleva quel film. Poi ci fu Dallas e io abbandonai quel progetto, ma mi è restato in gola. La tecnica moderna mi piacerebbe girare un film sulla tecnologia del Ventunesimo secolo e anche del Ventunesimo secolo. Perché, vede, io vorrei vivere non fra cento anni, ma fra mille, ecco il mio desiderio. Fra mille anni tutto l'universo sarà nostro, le nostre invenzioni saranno su Marte, su Venere, nelle galassie, chissà. La tecnologia ci darà questo potere, e il viaggio sarà così lungo, così lontano il posto da raggiungere che avremo le generazioni spaziali, uomini e donne nasceranno sulle navi in viaggio nell'universo. Come sarà allora la mentalità dell'uomo? Io faccio tre film con la Metro Goldwyn Mayer, con gli americani. Uno dei tre è quello

che preparo ora e sarà girato in America, ma uno degli altri due, chissà, potrebbe essere anche un film spaziale, un racconto in pellicola del mondo tecnologico più avanzato, quello che va nella Luna, vedremo».

Un Antonioni fantascientifico? Può darsi, però ci sarà sempre quel mistero caparbio e ombroso, quella sopraffazione degli oggetti sull'uomo, quella prepotenza delle cose umane — ma già fuori del controllo umano — che determina la società e la condizione. Bisogna che gli venga la storia, altrimenti è inutile, non può girare niente che non sia spontaneo. Il teatro, per esempio, non è un fatto spontaneo, naturale, è un'emozione mortificante di un fatto in teatro, è sempre la stessa inquadratura, un totale. Il teatro non è a far mio. Vede, ho diretto un lavoro — «Scandali segreti» — che avevo scritto con Bartolmi sei anni fa. E' stata una delusione globale. Non potevo fare una inquadratura, non esisteva un primo piano. Un volto poteva essere espresso colto in un certo atteggiamento, ma quel volto chi lo vedeva «inquadrandolo» in una certa espressione oltre la terza fila di poltrone? Dopo la terza fila di poltrone non esiste espressione in teatro. Non credo nel teatro. Almeno nel teatro come è ora. Immagino che nascerà una nuova forma di teatro: ne ho visto qualche esempio in Off-Off Broadway dove la parola non ha più peso come l'ha nel teatro ortodosso. Ci saranno fatti, suoni, musica, luci, colori, oggetti, la vera rappresentazione della vita come è. Allora forse sarà possibile guardare al teatro. Cambiamenti avvengono con molta lentezza, quasi non si avverte che c'è stata una rivoluzione globale. In Italia almeno. Prenda la critica letteraria, cinematografica, delle arti, le espressioni si sono evolute; ci sono grossi fatti nella narrativa — diciamo così includendo tutte le forme d'espressione di arte — anzi c'è la rivoluzione e qualche volta la rivolta. E la critica? E' restata come era prima, mummificata. Non serve più. Non si renderà conto nemmeno del significato del suo nuovo film che si chiamerà «Zabriskie Point» è il nome che ha un posto nel deserto del Nevada dove il film sarà quasi totalmente girato.

La storia non si può dire, è naturale. «Ma anche questa volta mi rivolgerò ai giovani. D'altronde guardi che non faccio il mistero sulla storia del film per fare il misterioso. L'evoluzione del mio lavoro è estremamente complicata e insieme semplice. Io lascio sem-

pre che le storie vengano a me. Non voglio fare nessuno sforzo per pensare a una storia, mai. La storia, vede, viene come in un processo chimico i cui elementi sono il posto in cui dovrà essere girata, i personaggi, le scene, le situazioni, l'atmosfera del tempo in cui avviene i fatti. Ecco perché non riesco a girare in uno studio, debbo girare il film all'aperto: nello studio si «costruisce», non esiste perciò l'ambiente reale in cui la storia si svolge».

Perché non ha girato a New York? «New York? E' bella, interessante, ma è una città verticale e lo schermo è orizzontale per il momento. Bisognerebbe che avessi uno schermo verticale che non mi restringesse a spezzare i tratti verticali, le torri che vanno in alto. Non posso violentare il paesaggio in cui giro, sarebbe cambiare il rapporto fra uomo e ambiente, non è nella mia natura».

Gli oggetti ancora una volta, la pop-art che incide dentro Antonioni fino alla intransigenza più spinta.

Absoluta libertà

Lo spaventa lavorare con gli americani? «No, poi. Mi hanno dato la più assoluta libertà, altrimenti non avrei accettato di lavorare con loro, no? Ma un conto è la libertà e un conto dove trattare con gente che parla una lingua diversa dalla mia (e non importa se tu la conosca abbastanza, non basta mai), con una psicologia diversa dalla tua. Pensi che Pontoni voleva che girassi un film in Giappone. Ma come fa a girare un film in Giappone se non conosce la lingua, la mentalità della gente? Ho visto fare gesti in Giappone di cui non ho capito nulla, ma che certamente sono essenziali per la espressione delle idee, dei sentimenti. Allora, se non capisco quei gesti, come posso suggerire altri che magari non hanno nulla in comune con la mentalità dei personaggi che mi interessano?». Ho rimarcato, si capisce. L'America è diversa, ma credo che sarà più difficile che in Inghilterra perché mi pare che gli inglesi siano diventati un po' tutti napoletani, alla fine si comunicano.

Ecco un'altra parola che potrebbe sorprendere nell'uomo della incommunicabilità. Almeno così hanno cercato di farlo vedere. Ma a me incommunicabile non pare. E' un uomo intelligente con problemi. E' chiaro il mistero sulla storia del film per fare il misterioso. L'evoluzione del mio lavoro è estremamente complicata e insieme semplice. Io lascio sem-

Stelio Tomei

Biblioteca

Contadini russi
50 anni dopo

Ida Mett i contadini russi 50 anni dopo (Ed. Azione Sociale, pagine 800). Un importante studio sulla storia dell'economia agricola sovietica e sulla condizione umana dei contadini è uscito in questi giorni a cura delle Edizioni Azione Sociale di Milano. I dati che il libro e l'appendice sono accuratamente ricavati da pubblicazioni ufficiali sovietiche. L'autrice del saggio, Ida Mett, militante liberista del movimento operaio e socialista, che ha vissuto in Russia, al tempo di Lenin, gli anni della rivoluzione, ci offre un quadro del mondo contadino e della realtà sovietica che ben poco ha in comune con le parole d'ordine della propaganda, con i miti delle celebrazioni e l'esaltazione della potenza militare. Bastano alcuni dati per avere un'idea della situazione. La remunerazione dei contadini russi è ancora oggi, a cinquant'anni dalla rivoluzione d'ottobre, al di sotto di quella di contadini sovietici. Il fenomeno riceverebbe, come paga in denaro, da una a tre kopeke al giorno (una kopeka vale sette lire italiane) mentre in numerosi colossi (sono paesi di Krusov) non solo contadini, ma contadini russi, sono stati di una kopeka. La produzione dei cereali non copre il fabbisogno dell'economia nazionale. Il divario sociale tra burocrati, tecnocrati, operai e contadini raggiunge indici di disuguaglianza eccessivi. Il fenomeno della fuga dei contadini dai loro villaggi si allarga sempre più mentre l'individuo dell'interesse privato e l'individuo incide in maniera determinante sui rapporti di produzione agricola: 55 milioni di ettari a coltivazione statale e colossale perdono il confronto con i sei milioni di ettari degli appezzamenti individuali coltivati in forma privata. La realtà dell'economia agricola sovietica, nella sua editoria, è stata presentata al libro Giulio Sengia responsabile di Azione Sociale, riferisce, citando le fonti, alcuni giudizi di Lenin e Trotskij sulla rivoluzione sovietica: «La vita si è mostrata più complicata di quanto si pensava. È stata una grande disgrazia che l'onore di cominciare la prima rivoluzione socialista sia toccato al popolo più arretrato d'Europa». Sono parole amare che al commentatore da sole e da dovunque si riflettono tutti, soprattutto perché furono pronunciate e scritte da due principali artefici della rivoluzione bolscevica. Sono parole che la pubblicistica ufficiale comunista non può dimenticare. Il libro mangiano ugualmente sciolta sul libro della storia operaia. L'impegno umano e culturale dell'autrice, sorretto da una forte passione ideale, traspare in ogni pagina di questo libro che è un'opera di ricerca e di contadini russi. Un'ampia prefazione ha dedicato al lavoro di Ida Mett Leo Paladini, redattore capo dello «Avanti!» e già corrispondente del quotidiano socialista a Mosca.

Pintori

Pintori. Fotografie di Ugo Mulas, testi di Libero Bigliaretti e Libero De Libero. Edizione Imago (ed. 3000). L'ultimo dei quaderni di Imago — nei quali sono stati via via presentati Guerreschi, Bodini, Arpino, De Carlo e Treccani — è dedicato a uno dei più grandi pittori italiani, Giovanni Pintori. La formula del volume è la stessa del precedente: un artista presentato con le immagini di un suo fotografo e con testi ad alto livello. In questo caso Ugo Mulas — che per la sua opera ha ricevuto il premio di fotografia — è stato scelto per fotografare Pintori. Libero Bigliaretti e Libero De Libero. Pintori è un nome sconosciuto al grande pubblico: quello stesso grande pubblico, però, che ha quotidianamente sotto occhi suoi i suoi quadri, non lo conosce. Il campo della pittura di Pintori sono bozzetti, manifesti, pagine pubblicitarie al servizio della più grande fabbrica italiana di macchine per scrivere. Dire che era un pittore di macchine, tra i migliori, è dire poco. Pintori ha creato uno stile, un genere: potremmo dire addirittura un costume. Da trent'anni le sue opere spiccano per la loro fantasia, per la loro linea, per la loro originalità. Un accostamento difficile, quello tra la pittura e la macchina; tra il colpo d'occhio e il calcolo dell'elaborazione. Proprio per la singolare personalità di questo uomo della grafica, e per le sue ricerche, il volume edito dalla Bassoli esce dall'ambito dello scalografico e ci presenta una grammatica nuova, un modo sempre nuovo di comunicare con il pubblico. Le fotografie di Mulas, che sono le diverse fasi del lavoro del grafico, le sue mani abili che disegnano, ritagliano, incollano. Venuto dalla Sardegna a Milano nel 1930 per studiare all'Istituto superiore per le industrie artistiche, dove ha lavorato con Pintori, si è formato nell'ambiente della rivista «Casabella» ai tempi di Edoardo Persico e di Giuseppe Pagano. Gli uomini di quell'ambiente, come scrive Libero De Libero, erano impegnati in una sorta di «Bauhaus ambulante», da cui derivarono lo stile, la spinta a sperimentare i nuovi concetti di produzione artistica applicati alla produzione industriale. Fu così rinnovato il processo creativo, l'industria, l'industria, i temi, i ritmi lineari e volumetrici delle forme della natura e della loro spontanea geometria: secondo un calcolo, una prospettiva, una visione che sono propri dell'architettura, della pittura e della scultura, della grafica e della comunicazione. Queste parole di un poeta ci permettono di capire l'opera di Pintori: dal suo stile fino al suo sviluppo, Pintori ha una linea coerente nella quale si riflettono e si collocano temi e problemi della nuova civiltà delle macchine.

E' uscito «Caccia e Pesca», nuovo mensile sportivo edito dalla Sades-Sansoni e diretto da Piero Pieroni. La rivista, che si propone di essere uno strumento d'informazione e di formazione tecnica sia una piacevole occasione di riposo e di svago, intende rivolgersi non soltanto ai cacciatori e ai pescatori, ma anche a tutti gli appassionati di quelle che sono le attività sportive e gli sport vicini al mondo della caccia e della pesca (tiro in pedana, cinescopio, pesca sub, biologia venatica, ittiologia e molti altri argomenti) vengono trattati, infatti, dai migliori esperti italiani e stranieri. Articoli tecnici rigorosi, inchieste sugli argomenti di più scottante e dibattuta attualità, itinerari fruttuosi e controllati, servizi fotografici esclusivi, racconti costituiscono il nucleo della rivista.

Lettere di Pasternak

«La capacità di affezionarmi che io so d'aver come mia una caratteristica ben definita è così grande da sostituire per me il lavoro e da sembrarmi professione. Affezionarmi ai luoghi e a certe ore del giorno, agli alberi, alla gente, alla storia delle anime senza che esse debbano essermi narrate, tanto le stesse reticenze su queste cose sono figuratamente araldi, che tanto pronto sono io a narrarle per loro — affezionarmi non virilmente ma direi quasi stupidamente, ecco l'unica cosa che — senza alcuna gioia per chichessia — io conosca e sappia fare...».

Non ci sembra che alcuna citazione dalle «Lettere agli amici georgiani» possa meglio introdurre nell'anima di Boris Pasternak: quale tutti abbiamo presente dal libro che, in questi ultimi anni, ha più profondamente commosso l'opinione pubblica: «Il dottor Zivago».

Quella forza ansiosa, solitaria, che distingue il romanzo; qui, in questo passo delle Lettere, ci vien spiegata alla sua sorgente autentica, pudica. Fa pure la forza dell'epistolario, che l'editore Einaudi ci ha presentato, in prima monografia: raccolto da Georgij Mergel'skij, tradotto da Clara Coisson.

Le Lettere vanno dal 1931 al 1959: abbracciano cioè circa il ultimo trentennio di vita di Boris Pasternak. Ma non solo, sembra, che parte minima dell'intero epistolario che, da questo assaggio, acciuse dunque il desiderio di poterlo conoscere al più presto.

Il gruppo principale fa capo agli «amici georgiani», con i quali Pasternak entrò in contatto intorno al 1930. Amicizia che, secondo la tipica maniera di Pasternak, si sviluppò in una sorta di «storia d'amore» che gli premeva. Ce lo spiega Pasternak medesimo in una pagina autobiografica: «Intorno al 1930, d'inverno, venne a trovarmi a Mosca, insieme alla moglie, il poeta Paolo Javili, che era un uomo di mondo, colto, conversatore arguto, di mentalità europea. Poco dopo in due famiglie, la mia e un'altra di amici miei, avvennero delle crisi, delle complicazioni e dei mutamenti moralmente dolorosi per gli interessati. Per qualche tempo io e la mia compagna, divenuta poi la mia seconda moglie, non avemmo dove posare il capo. Javili ci offrì asilo in casa sua, a Tiflis... A quei tempi il Caucaso, la Georgia, le singole persone, la vita del suo popolo furono per me una vera rivelazione».

Storia d'amore, dunque, sullo sfondo turbato d'un'oscura realtà privata, e non solo privata, nella Russia di Stalin. Ma Pasternak s'individuò subito i motivi essenziali alla propria natura di poeta: la natura, la vita, le tradizioni popolari. Di qui, l'impulso a tradurre i poeti georgiani: altro capitolo di questo epistolario. Tiflis, l'attuale Tbilisi, capitale della Georgia, n'è un centro focale.

Tra gli interlocutori, spicca naturalmente Javili, quindi sua moglie. Attraverso essi, Pasternak manterrà questi legami con la terra georgiana: «Se scrivo una lettera dopo l'altra e le distruggo tutte, è proprio perché non è più un tema adatto a una libera corrispondenza, perché sono già prigionieri di quella che è la mia patria». E' diventata per me un'emozione autonoma, trovata belle, pronta, come una pianta in fiore, ossia capace di nutrirsi di tutto quel che provo e proverò in seguito, e fino a quando non subentrerà un nuovo centro della stessa natura (ossia qualcosa che equivalga a una volta a Scriabin, Rilke, Venezia e Tiflis), tutti i succhi del terreno, allargato gradualmente dal decoro del tempo, continueranno a nutrirsi».

La tipica stratificazione affettiva di Pasternak, dallo scatto emozionale al recupero d'un nutrimento interiore, dentro e fuori di sé: «pianta in fiore», rigoglio d'anima. E sarà, ovviamente, versato nella traduzione dei poeti georgiani: ulteriore scavo di arte e d'amore. Di qui, s'affaccia una critica sdegnosa, apparente, e perciò più consapevole e severa, della condizione dell'arte in Russia, prima del famoso «disgelo». L'occasione è offerta dal movimento cosiddetto «formalista», che, pure, non era ben accetto alla cultura ufficiale sovietica. Ma per un Pasternak anche la polemica formalista puzzava troppo di rigidità ideologica.

«Nelle recenti controversie c'è stato parecchio d'ingannevole e d'indeterminato. L'ho sentito subito. Se c'è stata una parte di verità in tutto quanto è stato stampato e detto, sta soltanto nel fatto che essa coincide col più vasto piano del tempo, con l'infinito storico. Ma come può l'infinito essere una parte, e per di più una parte di un tutto insignificante qual è la pappina critica che abbiamo mandato qui così docilmente per un mese intero?».

Se ne confida con un amico, invitando alla fiducia nello sforzo intimo e solitario: all'opera che resterà al di là dell'occasione: «Non si rivolga alla pubblica beneficenza: confidi soltanto in sé! Trivelli più profondamente, senza paura e senza pietà, ma trivelli in se stesso. Se poi non ci troverà il popolo, la terra e il cielo, smetta di cercare: non c'è altro posto dove cercare. Non creda alle soluzioni: creda alla rivoluzione nel suo insieme, alla sorte, alle nuove inclinazioni del cuore, allo spettacolo della vita, e non alla struttura dell'Associazione degli Scrittori: prima che abbia avuto il tempo di starnutire, la trasformeranno di colpo. Crea al secolo, e non alla settimana formalista».

Boris Leonodovic Pasternak era, come noto, nato a Mosca nel 1899. S'è spento nel 1960, dopo che il suo «Zivago» — anche per le circostanze clamorose della clandestina pubblicazione all'estero — gli aveva appena dato fama mondiale.

Figlio d'artista — pianista la madre, pittore il padre — respirò per tempo un clima colto. La sua prima raccolta poetica è del 1913. Le tappe dello sviluppo cadono tra il 17 e il '32, collocandosi a correnti europee. Scenari, studi, resistenze anche gli eventi della costruzione sovietica, per la propria globale capacità emozionale e affettiva. Ottimo traduttore, col «Dottor Zivago», nel 1957, coagula una parabola umana e artistica, che ha finito per accentuare l'antipatia della cultura ufficiale sovietica nei suoi confronti. Nelle «Lettere», l'ulteriore conferma di questo stile, di questa personalità.

Vi spiccano due destini, due «storie d'amore», di amici georgiani, oscuramente incastonate negli anni di Stalin. Quel Paolo Javili, che fu il primo anello del lungo amore di Pasternak per la Georgia; e che, misteriosamente, nel 1937, si tolse la vita.

Nel medesimo 1937, l'altro amico georgiano: Ticien Tabidze, viene arrestato. Non se ne libera corrispondenza, perché sono già prigionieri di quella che è la mia patria. E' diventata per me un'emozione autonoma, trovata belle, pronta, come una pianta in fiore, ossia capace di nutrirsi di tutto quel che provo e proverò in seguito, e fino a quando non subentrerà un nuovo centro della stessa natura (ossia qualcosa che equivalga a una volta a Scriabin, Rilke, Venezia e Tiflis), tutti i succhi del terreno, allargato gradualmente dal decoro del tempo, continueranno a nutrirsi».

scoperte, e che ci accadano cose inaudite, questa è la vita, tutto il resto è una sciocchezza... La mia più antica passione, l'arte (o quello che mi sembra tale) guida me e le circostanze della mia vita con la stessa ineguaglianza e la stessa chiarezza con la quale un tempo le convinzioni religiose governavano gli uomini. Questa chiarezza di linea e di scopo mi facilita tutto, sono fin d'ora preparato a tutto e di tutto ringrazierò il destino e il cielo».

La chiamerà: «segnale sospeso nell'aria». «Nella natura e nel mondo degli uomini quel che ci turba sono le cose importanti che non hanno ancora trovato il loro nome e la loro espressione e aspettano una loro definizione. Ci turbano appunto per questa attesa, come un indovinello proposto e non ancora risolto, o come un segnale rimasto sospeso nell'aria, che attende d'esser messo in atto...».

Ha un volto ben preciso: quello di «scrittore» personale. Anzi, ben al di là della «settimana» — «quel che c'è di più artistico nell'artista»; parlo del sacrificio senza il quale l'arte è inutile e scandalosamente assurda e senza il quale le opere sono all'esterno incipriate di talento superficiale, ma all'interno si reggono su un'idea ben nota o addirittura superata dall'umanità...
Antonio Manfredi

Le mostre d'arte I giovani all'A.N.V.G.D.

Anche quest'anno l'Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia ha promosso la Mostra concorso giovanile d'arte figurativa, benemerita palestra dei nuovi talenti della regione; la giuria (Mazzini, Monni, Montenegro, Perizi, Predonzani) ha selezionato 49 opere di 29 artisti fra le 137 opere inviate da 46 concorrenti. Le opere ammesse sono esposte nella sede del Circolo Artistico, in via Crispi 5, a Trieste.

Nel settore della pittura, il maggior riconoscimento è andato a Mario Piccolo-Sillani per l'opera «Autobus», singolare dipinto su tela sagomata irregolarmente e accoglie una finestra in plastica che svela una scena di diverte di diverte della candida superficie e delle cerniere illusorie ambigue, chiude una complessa realtà di significati che vanno dallo accoglimento in una misura spaziale dell'oggetto d'uso alla scoperta del repugnante nel riferimento antropico.

Vittorio Motton (secondo premio) presenta due quadri tradizionali, dove la semplicità delle forme architettoniche (l'orologio da torre, i portali della casa) viene accolta in un tessuto coloristico lirico di estrazione novecentista. Terzo premio a Marino Cassetti per le sue strutture organiche astratte, ottenute con collage e interventi pittorici monocromi, dentro lo schema di un'inappuntabile eleganza esecutiva che non nega, peraltro, talune motivazioni poetiche, affidate alla forza germinale dei bozzoli ovali gialli.

Sono stati segnalati: Paolo Marani di Monfalcone che inventa un racconto fantascientifico e astratto, descritto con precisa conformità rispetto ad una realtà ipotetica; Claudio Sivini innamorato dei magici spechi, su cui incide una doviziosa segnaletica di allusioni e di decorazioni contestate dal lettrismo; un confermato dalla bellezza dell'insieme; Giorgio Pecchiar, dedito alla solitudine di una luministica marina; Felice Pribaz delicato acquarellista, attento al rapido inserirsi delle forme scintillanti nei vuoti. Ci sembrano degni di partico-

lare attenzione: Athos Pericin per l'avvocazione della morte di Kennedy; Giuliana Griselli nell'impegnativa meditazione su un momento della Via Crucis; il goriziano Enrico Colari per la severa Deposizione; Walter Tauer, giovanissimo e dotato, per l'esplosiva «Fiesta»; Marino Zerbini per le preziosità coloristiche informali del suo «Sì»; Ciro Gallo, Mario Viezzoli e Luciano Visintin. Non sono però, da dimenticare gli apporti di pensiero e di ricerca che vengono da Claudio Cossu, Silvano Benedetti, Franco Mezi, Sereno Pilotto, Marino Simichin.

La scultura ha visto l'affermazione di Luciano Celli che presenta due oggetti in metallo cromato, sinistri segnati di diverte se e talvolta opposte possibilità formative ricondotte, attraverso l'approfondimento logico, a una definizione unitaria. Secondo premio a William Bossi di cui ricordiamo lo svolgimento parallelo di due temi figurati, sostenuto da una indubbia vocazione plastica. Espongono inoltre Fulvio Celio e Cesare Picotti.

Le sorprese più liete vengono dalla grafica, recate da due autori già affermati e anche qui premiati, nell'ordine: Tullio Gombac, che ha già meritato importanti riconoscimenti internazionali e l'udinese Giorgio Giapioz, Gombac dissolve gli spazii nelle macchie impresse con lieve rilievo e delicata ombreggiatura in seppia e architettura, poi, su codeste larve, lo scatto preciso dei tralci meccanici di un enorme gioco che sfiora il monumento e infine se ne ritrae lasciando l'inquieto equilibrio della geometria a custodire. Ciro Gallo, Mario Viezzoli e Luciano Visintin. Non sono però, da dimenticare gli apporti di pensiero e di ricerca che vengono da Claudio Cossu, Silvano Benedetti, Franco Mezi, Sereno Pilotto, Marino Simichin.

La scultura ha visto l'affermazione di Luciano Celli che presenta due oggetti in metallo cromato, sinistri segnati di diverte se e talvolta opposte possibilità formative ricondotte, attraverso l'approfondimento logico, a una definizione unitaria. Secondo premio a William Bossi di cui ricordiamo lo svolgimento parallelo di due temi figurati, sostenuto da una indubbia vocazione plastica. Espongono inoltre Fulvio Celio e Cesare Picotti.

Le sorprese più liete vengono dalla grafica, recate da due autori già affermati e anche qui premiati, nell'ordine: Tullio Gombac, che ha già meritato importanti riconoscimenti internazionali e l'udinese Giorgio Giapioz, Gombac dissolve gli spazii nelle macchie impresse con lieve rilievo e delicata ombreggiatura in seppia e architettura, poi, su codeste larve, lo scatto preciso dei tralci meccanici di un enorme gioco che sfiora il monumento e infine se ne ritrae lasciando l'inquieto equilibrio della geometria a custodire. Ciro Gallo, Mario Viezzoli e Luciano Visintin. Non sono però, da dimenticare gli apporti di pensiero e di ricerca che vengono da Claudio Cossu, Silvano Benedetti, Franco Mezi, Sereno Pilotto, Marino Simichin.



Sandie Shaw, consegnata alla storia come la cantante scalza, si è presentata così al recital tenuto al Palladium di Londra

CRONACA DELLA CITTA'

PROBLEMI DEI BENZINAI E DEGLI ALIMENTARISTI

All'attenzione di Preti le richieste agevolazioni

Richiamo ai limiti imposti dalle «vigeni disposizioni» nel telegramma del Ministro ai commercianti triestini

Prosegue, a oltre una settimana dall'ultimo, la serrata dei benzinai, decisa per sollecitare dal Governo la concessione del contingente di carburante a prezzo agevolato.

Il Ministro delle Finanze, Preti, ha fatto ieri pervenire all'Unione commercianti un telegramma in cui assicura ogni interessamento in favore della categoria aggiungendo comunque che i limiti consentiti dalle «vigeni disposizioni» si assicurano, inoltre, che i problemi economici e doganali di Trieste vengono attentamente seguiti per ogni possibile favorevole intervento. Anche alla luce di questo telegramma, dovranno oggi essere prese delle decisioni, nel corso delle due assemblee indette nel pomeriggio nella sede dell'Unione commercianti alle 17.30 per i benzinai e due ore dopo i componenti del settore alimentare (commercianti, salumieri e formaggiere, lattiere, frutta e verdura, macellerie e peschierie).

Nella giornata di ieri, intanto, ha fatto ritorno a Trieste, da Roma, l'assessore all'Industria e commercio della Regione, Marpillero, dopo una serie di contatti con i responsabili del Governo nazionale e con ambienti economici e finanziari per numerosi problemi di carattere regionale e locale. In particolare, Marpillero si è incontrato con l'on. Preti, iniziando sugli attuali problemi del settore commerciale a Trieste, con speciale riguardo al traffico di frontiera e alle richieste avanzate dai benzinai. Il Ministro ha assicurato il proprio interessamento a favore delle categorie commerciali triestine, che si trovano in situazione di disagio, dichiarando favorevole ogni possibile intervento per ovviare agli inconvenienti lamentati, e riservandosi un'ulteriore fase di esame e di studio delle questioni prospettate.

La situazione locale nei settori distributivi cittadini è stata affrontata anche nel corso della Giunta della Camera di commercio, di cui presidente ha ricordato che l'ente ha appoggiato le rivendicazioni dei benzinai inviate da un telegramma al Ministro Preti, nel quale si sollecita la concessione di un contingente di benzina agevolata e un incontro fra autorità di Governo e le categorie interessate.

A sua volta il dott. Gabrielli ha svolto un'ampia relazione sui motivi di fondo che hanno causato la chiusura a tempo indeterminato degli impianti stradali di carburante, e la chiusura per un'intera giornata dei negozi dell'intero settore alimentare. Egli ha posto in rilievo il fatto che l'estrema vicinanza di Trieste alla frontiera e l'alto incremento della motorizzazione costituiscono motivi concomitanti per il continuo allargamento del fenomeno degli acquisti di talune merci, effettuati in territorio sotto sovranità e amministrato dalla Jugoslavia da una parte della popolazione triestina. Infatti, mentre la convenienza del prezzo della benzina e di alcuni generi alimentari costituisce un elemento per gli acquisti, il fatto che oltre il 70 per cento

delle famiglie disponga oggi di un proprio mezzo autonomo di trasporto, rende anche molto facile la possibilità concreta di approvvigionarsi al di là dei confini di frontiera.

Il dott. Gabrielli ha rilevato che è certamente imponente anche il volume degli acquisti effettuati a Trieste da cittadini jugoslavi ma ha precisato che questa valutazione di carattere economico generale non va confusa con una ben più reale e concreta valutazione di carattere sociale e relativa a quelle categorie marciatrici che dalla vicinanza di Trieste al confine subiscono soltanto un danno.

C'è chi afferma — ha continuato Gabrielli — che il problema potrebbe risolversi da sé con la riduzione a circa il 50 per cento del numero delle pompe di benzina e del numero dei negozi di generi alimentari della nostra città. Ma questo — ha aggiunto — è un ragiona-

mento che appunto in termini settoriali e sociali non può essere assolutamente né condiviso né accettato, perché sarebbero da 1200 a 1600 le famiglie che verrebbero allora a trovarsi prive della loro unica fonte di reddito. E con l'estensione del regime di zona franca a tutta la provincia isontina — comprese quindi Montebelluna e Gradisca — il problema si pone, per Trieste, in termini ancora più gravi. Anche l'on. Bologna si è incontrato con il Ministro Preti, al quale ha sollecitato l'attento provvedimento, riservandosi di continuare l'azione intrapresa in sede romana.

All'Associazione medica è in programma per la sera con inizio alle 19 nella sala delle conferenze della maggiore l'annuale seduta scientifica durante la quale parlerà il prof. Starich dell'Istituto di clinica medica dell'Università di Parma sul tema: «Il biocontrollo beta-adrenergico nell'angina pectoris».

Nuovo sciopero al Felszegi e incontri con le autorità

I dipendenti del cantiere Felszegi di Muggia sono scesi ieri in sciopero, per protestare contro la mancanza di commesse; un corteo ha percorso le principali vie della nostra città.

Una delegazione è stata ricevuta dal Commissario del Governo, Cappellini, il quale ha assicurato di continuare nella più intensa attività esplicata, allo scopo di giungere a una favorevole soluzione del problema. Successivamente i rappresentanti dei lavoratori si sono incontrati con il presidente della Giunta regionale, Berzanti, al quale hanno esposto la situazione in cui versa l'azienda, esprimendo le loro preoccupazioni per la sorte delle maestranze. Come già nell'incontro con Cappellini, i membri della commissione interna erano accompagnati dal Sindaco di Muggia, Millo, dai rappresentanti delle sezioni locali dei vari partiti politici e da dirigenti sindacali. Berzanti ha ragguagliato sull'evoluzione della Regione, presentando le iniziative in corso e i istituti finanziari avviati a Roma, altri contatti sono previsti per martedì prossimo.

La delegazione è stata ricevuta pure dal presidente del Consiglio regionale, de Rimaldimi.

Interventi a favore del cantiere muggesino sono stati operati anche dall'on. Bologna e dal segretario provinciale del Pli, Trauner.

Per un esame congiunto della situazione, la giunta provinciale CGIL locale ha inviato un telegramma per un urgente incontro che dovrebbe avvenire forse già nella giornata odierna.

MEDICI A CONVEGNO SULLA «SCINTIGRAFIA»

I radioisotopi nelle diagnosi

Valdoni moderatore d'una «tavola rotonda»

Un importante convegno medico si terrà domenica, con inizio alle 9, nella sala delle conferenze dell'Ospedale maggiore (via Stuparich 1), sotto gli auspici della sezione triestina della Società italiana di gastroenterologia; la manifestazione acquisterà ancora maggior rilievo per la presenza, in qualità di moderatore, dell'insigne clinico chirurgo concittadino, prof. Pietro Valdoni.

Il tema della «tavola rotonda», che sarà presieduta dal primario prof. Gino Macchioro, concerne il valore diagnostico della scintigrafia nelle affezioni del fegato, del pancreas e della milza. L'intenzione è di creare un'espressione efficace sulle più moderne acquisizioni riguardanti i molteplici problemi della scintigrafia.

E' da rilevare, in proposito, che lo studio della scintigrafia è andato assumendo in questi ultimi anni un'importanza sempre maggiore. Se infatti, in passato, da un lato, i progressi conseguiti nel campo scientifico e pratico, dall'altro lato, non ancora le incertezze che avvolgono questo settore della medicina, la scintigrafia si basa essenzialmente sulla proprietà di particolari sostanze radioattive di concentrarsi selettivamente in determinati organi, per un tempo sufficientemente prolungato, in modo da permettere l'esecuzione delle indagini del caso.

La scintigrafia, quindi, ha la possibilità di fornire, per molti organi, informazioni precise sul fegato, il pancreas e la milza — dai preziosi sulla loro forma, dimensione e sull'eventuale presenza di processi morbosi e di anomalie strutturali. L'importanza delle indagini con radioisotopi e la loro diffusione in campo clinico sono essenzialmente in relazione ai notevoli progressi conseguiti nella tecnica elettronica e della radiochimica. Anche per quanto riguarda la tossicità, si può oggi affermare che tutte le sue applicazioni non sono state ancora esaurite, e che, eseguite, i pericoli maggiori di quelli connessi con i comuni metodi radiologici. Nonostante la sua introduzione relativamente recente in Italia, la scintigrafia ha raggiunto una posizione di primissimo piano, per l'eccezionale dei risultati che spesso non è possibile raggiungere con altri mezzi.

Si può affermare, quindi, che le illustri personalità mediche che raggiungeranno la nostra città da ogni parte d'Italia, daranno un valido contributo dottrinale e pratico alla soluzione dei vari problemi che riguardano questo importante capitolo della medicina. Parteciperanno infatti all'assemblea medica i professori Autoni, direttore dell'Istituto di Radiologia dell'Università di Padova; Benassi, direttore dell'Istituto di radiologia dell'Università di Torino; Fegiz, direttore dell'Istituto di Radiologia dell'Università di Roma; Girolami, direttore della clinica delle malattie tropicali e infettive dell'Università di Roma; Meli, direttore dell'Istituto di Radiologia dell'Università di Milano; Ratti, direttore dell'Istituto di radiologia dell'Ateneo di Milano; Sotgiu, direttore della clinica medica della Università di Bologna; Segni, alla quale hanno aderito eminenti sanitari di varie città d'Italia: Centi Colella e Pigorini (Roma), Englaro (Imperia), Cirelli (Rovigo), Fabbri (Rovigo), Fabbri (Rovigo), Grassi (Roma).

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

La giornata monografica di Trieste sarà rappresentata alla riunione nazionale di Roma del movimento giovanile del PDUP da Antonio Sgarbi.

Gambigliani - Zoccolli (Novara), Tori (Verona), Torsoli e Bascieri (Roma).

Il triestino prof. Lin, primario del laboratorio radioisotopi del nostro Ospedale maggiore, farà una comunicazione su un interessante argomento: «Elementi d'incertezza e cause di errore nell'interpretazione ed esecuzione dell'esame scintigrafico del fegato».

Conclusa la sessione del Comitato misto

Al termine della quattordicesima sessione ordinaria del Comitato misto al Memorandum di Londra, è stato siglato ieri a Belgrado un protocollo. Hanno firmato per l'Italia il Ministro plenipotenziario Miki-Ferracci e per la Jugoslavia l'ambasciatore Perisic.

Nel corso dei lavori, afferma un comunicato, il Comitato misto ha proceduto a un particolare esame delle misure già adottate e di quelle in via di adozione in relazione ai problemi connessi all'applicazione delle disposizioni dello statuto speciale.

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

Concentrazione e specializzazione saranno spinte al massimo per conseguire costi competitivi sull'arduo mercato mondiale

CONSEGNA A DOMICILIO OLTRE I VALICHI

Ridotta in appello la pena al protagonista di una vicenda un po' singolare di traffico

L'eco di un eccezionale giuoco di prestigio s'è ripercossa seriamente alla Corte d'Appello, presieduta dal dott. Franz, P.G. dott. Mayer, cancelliere Mosca. Eccezionale perchè un uomo che ormezza una barca e al suo posto trova poi un'auto di grossa cilindrata non è proprio cosa di tutti i giorni.

Il P.C. chiede l'accoglimento dei motivi d'appello e una riduzione della pena.

prospiciente il punto d'ormeggio aveva trovato una Fiat 2300. Più tardi, il Mercandel telefonò agli agenti per informarli che in una trattoria era stato avvicinato da due uomini, i quali lo avevano pregato, offrendogli anche un compenso, di revocare la denuncia. Il giorno 22, la Corte si riunì e poco dopo il dott. Franz annunciò che la sentenza del Tribunale è stata parzialmente riformata: all'imputato sono state concesse attenuanti generiche e la pena è stata, pertanto, ridotta a otto mesi di reclusione e 40 mila lire di multa.

**Furto notturno
nella chiesa di Colognola**

Don Malusa, rettore della chiesa «Regina Paola» di Colognola Monte, ha fatto l'11 mattina la dolorosa scoperta che la porta d'ingresso principale del tempio era stata for-

la prima città in un negozio di abbigliamento: talvolta abiti biancheria e altro escedevano l'offerta di un attivo. I clienti, per lo più acquirenti, per evitare «grane», pagavano la merce che il commerciante s'incaricava poi di spedire in un'altra città. Il trasporto veniva abitualmente effettuato dal Mondo e dal Coronico 1, quindi, sveltissimi, si recavano a San Bartolomeo, s'accorsero che

il blocco era eccezionalmente vigilato. Senza perdersi d'animo, i due decisero il per il di trabordare la merce che avevano nella «2300» su qualche barca, raggiungere la costa istriana, consegnare i vari colli e poi riportare la barca dove l'avevano trovata.

Tutto sarebbe andato per il meglio se al largo di Capodistria non fossero stati sorpresi dalla Polizia jugoslava che confiscò la barca e ti spedì davanti a un giudice: vennero condannati.

Appena liberati, il Mondo e il Coronica tornarono a Trieste, nati a pagare una multa di sei milioni di dinari e non avendo gli imputati i quattrini, la pena pecuniaria fu commutata in due mesi d'arresto.

dove dovettero fornire esaurienti spiegazioni alla Polizia. Per prima cosa providero a risarcire il Mercandil, e fu saggia decisione perchè così miglioreranno notevolmente la loro posizione. Furono comunque in-

UNIVERSALTECNIC
Piazza Goldoni 1
Stazione di servizio autoradio:
Via Machiavelli 3

multa, concedendo a quest'ulti-

All'UNUCI: avanzamenti | **Laurea**
Gli ufficiali iscritti all'UNUCI e Il giorno 21 novembre, presso

interessati all'avanzamento al grado di capitano e tenente sono pregati di presentarsi, entro il 10 dicembre prossimo alla sede della Associazione (via Roma 23-I dalle ore 10 alle ore 12 di tutti i giorni feriali).

All'Istituto germanico
Lunedì con inizio alle 19 nella sala della biblioteca dell'Istituto germanico di Cultura, il prof. Sergio Lupi, ordinario di lingua e letteratura tedesca nell'Università di Torino

terà una conferenza sul tema «Il dramma di Brecht».

CICOGNA

FOTOGRAFA

BAMBINI

una tradizione:
SAN NICOLÒ'

un nome:
La Cicogna, v. Carducci 15

un regalo:
I prezzi prevalenti (tra parentesi)
dopo ciascuno i minimi e i
simi) delle derrate di maggior
sumo esitate ieri al Mercato
frutticolo all'ingrosso sono state
seguenti:
Frutta: arance 77 (47-168); ma

Domenica 26 novembre, La Ciccogna organizza nel proprio negozio dalle ore 9.30 alle 12.30 una mostra interna di giocattoli per la prima infanzia. Durante la manifestazione ogni bimbo

verrà fotografato a colori. La fotografia verrà consegnata immediatamente assieme ad un pallone gigante.

La Cioenga desidera ringraziare la Ditta Fototecnica di via Carducci che tanto gentilmente ha voluto collaborare.

La Cicogna attende quindi nel suo nido di via Carducci 15 domenica 26 alle ore 9.30 i suoi piccoli amici.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

HANNO DECISO DI LASCIARSI DOPO SEDICI MESI DI MATRIMONIO

FRANK SINATRA E MIA FARROW CIASCUNO PER LA PROPRIA STRADA

Dopo le nozze avevano trascorso più tempo separati che assieme. Trent'anni e spesso i continenti dividevano la celebre coppia

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Hollywood, 23. Frank Sinatra e Mia Farrow hanno deciso di separarsi; una separazione consensuale, ed i due, dopo sedici mesi di matrimonio, lo ha annunciato un portavoce «di famiglia», e la notizia non ha sorpreso gli amici della coppia.

Sinatra ha 52 anni, Mia — figlia di Maureen O'Sullivan e del compianto regista John Farrow — ne ha trenta di meno. Si erano sposati il 19 luglio 1966 a Las Vegas nel Nevada, e chi ha seguito da vicino la vicenda sa che i due sposi avevano trascorso, dopo la cerimonia che tanta sensazione aveva destato nel mondo del cinema, più tempo separati di quanto non ne avessero vissuto assieme.

La giovane signora Sinatra non ha fatto dichiarazioni. Si tiene anzi del tutto isolata; si sa che è rinchiusa nella casa di Bel Air, che lei e Frank avevano comprato quest'anno provvedendo insieme all'arredamento, e che l'intera «si è ritirata presto. Non vuole rispondere al telefono, il personale di servizio dice che per ore e ore non ha voluto prender cibo né parlare con alcuno.

I cronisti non hanno cercato di forzare la guardia; oltre a tutto è una guardia vera e propria, sostenuta da un agente armato.

Negli ultimi tempi le rubriche di pettegolezzi dei giornali e delle riviste avevano parlato ripetutamente di Mia Farrow, che era stata vista nelle adiacenze di Hollywood, intenta a ballare con giovani amici, quali lo scrittore Leonard Gersh, o l'attore e fotografo Roddy McDowall. Frank «la voce non c'era: era in casa, intenta a leggere i copioni dei film proposti.

La prima separazione di Frank e di Mia si era avuta qualche mese fa, quando la Farrow era andata a Londra per girare «dandy in aspic», protagonista maschile Laurence Harvey. Di tanto in tanto durante la lavorazione ella tornava in America, raggiungendo in aereo la Flitcraft a New York, ove Sinatra appariva in concerto.

Pochissimo tempo fa Frank ha terminato la lavorazione di «Tony Rome» in Florida; la moglie era a Hollywood, impegnata nelle riprese di «Rosemary's baby». Un continente di distanza: ma i cronisti mondani registrarono scrupolosamente ogni interruzione del lavoro, e furono parecchie, di Mia per un volo a New York, ove Frank stava girando «The detectives» (che è tuttora in lavorazione).

Al principio del mese Sinatra è tornato a Hollywood, per il completamento del film nel quale anche Mia doveva avere una parte. Ma ne è scaturito un conflitto relativo ai tempi di lavorazione; alla base dei contrasti i ritardi, causati soprattutto dai viaggi di Mia per le visite al marito, ma anche da un malessere della giovane signora Sinatra.

Si ignora se queste complicazioni professionali siano alla radice delle difficoltà matrimoniali, o se quanto meno le abbiano acuite. Jim Mahoney, il portavoce che ha dato l'annuncio della separazione, non ha gettato luce su questo aspetto della vicenda. C'è chi dice che l'attivo sia stato causato da un ordine impartito da Frank alla moglie di non fargli visita a fine settimana. Sta di fatto che la settimana scorsa Mia ha interrotto le riprese per raggiungere in aereo New York, ove Sinatra era tornato, e che questa settimana i due sono stati visti insieme una sera, al party offerto nella lussuosa abitazione di Bel Air. Fra gli invitati erano Richard Burton e Liz Taylor.

Quando, recentemente, Sinatra venne a letto nell'hotel «Sands» di Las Vegas con Carl Cohen, che con un pugno fece saltare due capsule dentarie al cantante, Mia Farrow prese le difese della posizione del marito. Ma in giro si sapeva, e si diceva, che qualcosa non andava. E adesso è arrivato l'annuncio della separazione ed i propositi.

La giovane protagonista di «Peyton Place» e Sinatra si conobbero due anni fa, quando egli girava «Von Ryan's ex-wife» alla 20th Century-Fox e lei appariva nel film che doveva darle la fama, in un altro studio della società. La differenza di età non sembrò significare nulla per i due, che presero a frequentarsi sempre più. Si sparsero voci di un matrimonio, Maureen O'Sullivan disse sorridendo che «Frank si fosse sposato avrebbe dovuto sposare lei e non sua figlia». Ma Mia Farrow divenne la terza signora Sinatra. Per lei è stato il primo matrimonio. Dal primo, con Nancy Barbato, Frank ha avuto tre figli: Nancy di 27 anni, Frank Jr. di 22 e Tina di 18. Il secondo fu con Ava Gardner.

V. S.



Frank Sinatra e Mia Farrow sorridenti e felici in una foto nei giorni del loro matrimonio

PER UNA SERIE DI VIOLAZIONI AL CODICE STRADALE

L'OMBRA DEL CARCERE SU JOHNNY HALLYDAY

Chiesti soltanto otto giorni di prigione per il cantante «veloce» perchè possa meditare i pericoli cui sottopone sé e gli altri

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Parigi, 23

Su Johnny Hallyday, il giovane cantante «pop» dall'immenso seguito in Francia, incombe l'ombra del carcere: il Pubblico Ministero ha chiesto che egli sia condannato a otto giorni di carcere per tutta una serie di violazioni al Codice stradale; eccesso di velocità e altro. C'era gran follia in aula, anche fuori del «Palais de Justice» i tifosi del Johnny facevano ressa; hanno accolto il ventiquattrenne cantante dai lunghi capelli quando ha lasciato l'edificio.

Raramente si erano visti tanti fotografi per un processo, al tribunale parigino; il servizio d'ordine era imponente. Per una causa in discussione davanti al «Tribunal de simple police» il fatto era senza dubbio singolare. Cinque i capi d'accusa: velocità eccessiva, passaggio di semaforo rosso, mancato arresto all'ordine della polizia, ancora eccessi di velocità.

Rinvitando la sentenza al 31 dicembre il Presidente della Corte ha detto con tono severo a Johnny: «Vorrei che un pericolo pubblico, un pericolo per gli altri e anche per voi stesso. E' necessario proteggervi per vostro figlio e per i vostri tifosi».

Il figlioletto di Hallyday, nato dal matrimonio con Sylvie Vartan (un'unione che per le sue vicende ha inchiodato l'attenzione della Francia intera), ha quindici mesi.

Hallyday ha ammesso tutte le infrazioni tranne una; dice che in quella occasione non era al volante. «Vorrei che riflettete sulla solitudine dell'isolamento», ha detto il giudice al cantante. L'avvocato Dreyfus, difensore di Johnny, ha sostenuto che il suo cliente è vittima di una campagna di stampa ostile. «Mandando Johnny in prigione ha detto «farete sì che le sue migliaia di ammiratori si identifichino con lui. Ci saranno disordini e violenze, sarà un cattivo servizio per l'ordine pubblico».

Infine, dice l'atto di accusa,

prima dell'alba del 26 ottobre Hallyday finì a tutta velocità, contro una palizzata che segnava un punto nel quale si svolgevano lavori stradali. Un poliziotto di guardia si salvò solo con un balzo prodigioso. «Il cavalletto non erano illuminati adeguatamente», si difende Hallyday. E quanto all'accusa di aver cozzato con la sua vettura, trenta minuti più tardi, contro varie auto parcheggiate (la sua si rovesciò nella paurosa slittata) afferma che non andava affatto troppo forte; la strada era visuale e le ruote della sua vettura erano finite sulle rotaie del tram.

C'è un'altra accusa per Johnny.

ma è stato deciso che sia di Hallyday il 21 febbraio in sede più elevata, dato il carattere del fatto contestato al cantante. Questi fu protagonista il 26 ottobre di una zuffa con l'autista di un autobus, Gaston Costi; uscito infuriato dalla sua vettura rovesciata, Johnny era venuto alle mani con l'uomo, Gaston Costi, che dice di aver dovuto restare a casa dal lavoro otto giorni a seguito del confronto.

All'uscita dal Tribunale Johnny ha risposto con un gesto di saluto ai suoi fans, poi è salito sulla sua Rolls-Royce e se ne è andato. A velocità moderata, e al volante era lo chauffeur.

J. D.

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23. - 6.35: Cori di lingua inglese. 7.10: Musica stop. 7.45: Pari e dispari. 8: Sette arti. 8.30: Le canzoni del mattino. 9: La famiglia. 9.07: Colonia musicale. 10.05: La radio per le scuole. 10.35: Le ore del mattino. 11.25: In edicola. 11.30: Profili di artisti lirici: soprano Teresa Stich-Randall. 12.05: Contrappunto. 12.37: Si o no. 12.42: La donna, oggi. 12.47: Punto e virgola. 13: Giorno per giorno. 13.20: Tutto di Ornella Vanoni. 14.40: Zibaldone italiano. 15.45: Relax a 45 giri. 16: Onda verde. Una libera a libri e dischi per i ragazzi. 16.30: Corrispondenza discografica. 17: La voce dei lavoratori. Su nostri mercati. 17.45: I solisti della musica leggera. 17.45: Tribuna dei giovani. 18.15: Per voi, giovani. 19.30: Cronache di ogni giorno. 19.35: Luna Park. 19.55: Una canzone al giorno. 20.15: La voce di Nico Fidenco. 20.20: Concerto sinfonico. 22.05: Intervallone musicale. 22.15: Parliamo di musica. 22.30: Chiara fontana.

SECONDO PROGRAMMA

Giornale radio: 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.15, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 22.30. - 6.35: Colonia musicale. 7.15: L'hubby del giorno. 7.40: Ellardine a tempo di musica. 8.15: Buon viaggio. 8.30: Pari e dispari. 8.45: Signori, l'orchestra. 9.05: Un consiglio per voi. 9.12: Romanistica. 9.30: Il mondo di lei. 9.40: Album musicale. 10: «Madama», di Gianni e Sabel. 10.15: Jazz panorama. 10.40: Un uomo e una musica. 11.35: Cino Tortorella. Loro la pensano così. 11.42: Le canzoni degli anni '60. 12: «Hit parade». 12.45: Teletotale. 13.50: Un motivo al giorno. 13.55: Finalino. 14: Juke-box. 14.45: Per gli amici del disco. 15: Per la vostra discoteca. 15.15: Grandi cantanti lirici. 16: Partitissima. 16.05: Tony Bennett. Piccola monografia. 16.35: Tre minuti per te. 16.38: Pomeridiana. 17: Buon viaggio. 17.55: Non tutto, ma di tanto. 18.25: Sul nostri mercati. 18.35: Classe unica. 18.50: Aperto in musica. 19.25: Si o no.

TV NAZIONALE

TRASMISSIONI SCOLASTICHE

SCUOLA MEDIA

10.30: Osservazioni ed elementi di scienze naturali.

11.00: Storia.

SCUOLA MEDIA SUPERIORE

11.30: Biologia.

12.00: Chimica.

17.30: Segnale orario - Telegiornale.

LA TV DEI RAGAZZI

17.45: a) Immagini dal mondo - b) Il carismatico Billy - Intervista a sorpresa - Telegiornale.

RITORNO A CASA

18.45: Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma - Concerto sinfonico dell'Orchestra nazionale di Washington - Direttore Howard Mitchell con la partecipazione del pianista Augustin Anievas.

RIBALTA ACCESSA

19.45: Telegiornale sport - Tiro-lancio - Segnale orario - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - Arcobaleno - Il tempo in Italia.

20.30: Telegiornale - Carosello.

21.00: TV 7 - Settimanale televisivo.

22.00: Incontro con Adamo.

22.35: S.O.S. Polizia - «La testimonianza di Nora» - Telegiornale.

23.00: Telegiornale.

TV SECONDO

21.00: Segnale orario - Telegiornale.

21.10: Intervento.

21.15: «Il cavalier Tempesta» - Soggetto originale di André Paul Antoine - Prima puntata.

22.15: Zoom - Settimanale di attualità culturale.

19.30: Radiosera. 19.50: Punto e virgola. 20: Musica e sketches. 21: Meridiano di Roma. 21.30: Cronache del Mezzogiorno. 21.50: Musica da ballo.

TERZO PROGRAMMA

9.30: L'Antenna (settimanale per la scuola media). 10: Musica di Mozart, Fauré e Hindemith. 11: Musica di Ciaikovski. 11.10: Musica di Kaciaturian. 12.10: Meridiano di Greenwich. 12.20: Musica di Vivaldi, Vivaldi e Prokofiev. 13.05: Concerto sinfonico. 15.15: Musica di Debussy. 15.30: Musica di Mendelssohn. 16.30: Musica di Suk. 17: Le opinioni degli altri. 17.10: Musica di Francoeur. 17.20: Cori di lingua inglese. 17.45: Musica di Bach. 18.15: Quadrante economico.

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM

Teatro Stabile

QUESTA SERA, alle ore 20.30

(fuori abbonamento)

COMPAGNIA STABILE

PALAZZO DURINI

TRO - I FUMETTI A TEATRO - I FUMETTI A

Che cosa stiamo

dicendo?

Novità di C. GENES sul mondo

di TEIFFER

con CRISTIANO e ISABELLA

METI A TEATRO - I FUMETTI A

Scoti agli abbonati per la

stagione '67-'68 del Teatro Stabile

- BIGLIETTERIA CENTRALE -

Galleria Prati - Tel. 36372

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Questa sera alle ore 20.30, terza

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

TEATRO VERDI, Stagione lirica.

Domani alle ore 20.30, prima

representazione del «Verdi» di C.

Wagner, Turco di abbonamento. 3

per platea e palchi. A per gallerie e

loggione. Direttore Oliviero de

Fabrizi, regia e scene di Giancarlo

Bochi.

RITZ

WALT DISNEY

UN

MAGGIORDOMO

NEL

FAR WEST

Technicolor

GRATTACIELO

«SETTE VOLTE

DONNA»

S. M. Laine - V. Gassman

P. Sellers - M. Caine

re. Il capolavoro del crimine che de-

molisce ogni mito... Scocco matto al

«Interpol», con Magda Konopka e

Mark Damon. Non è vietato.

GARIBOLDI, 16.30. I servizi segreti

lo chiamano l'agente del diavolo: «Up-

persevera (l'uomo da uccidere)», in

technicolor, con Paul Rubens, Vitti

Bach, Nando Gazzolo.

IMPERO, 16.30. L'ultima commedia

interpretazione di Louis de Funès:

«Fantomas contro Scotland Yard».

Technicolor.

MODERNO, 16.30. «Per amore... per

magia», con Gianni Morandi, Sandra

Milo e Mina. Technicolor.

VITTORIO VENETO, 14.30, 18, ult.

21.30. Technicolor: «Quelli della San-

ta», con Steve McQueen, Richard

Attenborough, Richard Crenna, Can-

dice Bergen. Colosso Fox.

ABBASIA, 16.30. «I pascoli dell'altip-

piano», Avvincente ed avventuroso

technicolor con G. Stockwell e C.

Gulager.

ALCIONE (tel. 96162), 15.30: «Made

in Italy». Gli italiani così come sono...

in un brillantissimo divertente film

a colori cinematografico con gli assi

del cinema: Sordi, Manfredi, Fabrizi,

De Filippo, Cheri, Vitti, Lisi, Silva

Koscina, la Spak ecc. Vietato al

minori di 14 anni.

ALDEBARAN, 16.30. «Alibi per un

assassino», con Peter Van Eyck e Ruth

Leuwik. Vietato ai minori di 14 anni.

ARISTON, 16.30. «La taglia». Hollywood

ha superato ogni modello di western

per volti con Gregory Peck, Robert

Mitcham. Un film Universal. Vietato

ai minori di 18 anni.

ASTORIA, Domenica alle 10 e 11.30:



CRONACHE GIOVANI

UNA INCHIESTA COSTRUTTIVA DI G. SILVANO SPINETTI

Tradotta in Manuale la protesta dei giovani

I difetti del mondo, le deficienze della società possono essere mai racchiuse in un opuscolo di circa novanta pagine? Si dovrebbe rispondere di no. Le analisi dei fenomeni, l'indagine scrupolosa, infatti, si esauriscono in un libro. Eppure G. Silvano Spinetti, di cui già esiste una buona produzione sui problemi di stretta attualità, ha condensato in non più di novanta pagine quanto poteva essere sviscerato in una serie di volumi. Grosso merito, indubbiamente, ma anche il merito di aver stilato da una accurata inchiesta sulla crisi della società, svolta tra i giovani dal 14 al 28 anni, il primo «Manuale della protesta dei giovani», specie di vademecum per tutti coloro, anche per i non più giovani, che si propongono di contribuire alla soluzione di tale crisi e all'instaurazione di un nuovo tipo di Stato, non solo in Italia ma ovunque se ne avverta la necessità.

Il «Manuale della protesta dei giovani» che diventa già «denuncia», come avverte il sottotitolo, fa parte delle edizioni di «Solidarismo», periodico quindicinale e opera la serie dei Quaderni di «Protesta democratica», movimento sorto attorno al quindicinale citato. In un manuale che si rispetti la sintesi del lavoro non può che essere frutto di una coordinazione e di uno sviluppo delle risposte ottenute nel corso di una larga indagine, in che ci si addentrerà quanto meglio nella verità. Così ha fatto Spinetti ed ora il suo lavoro circola in Italia e non mancherà di suscitare interesse e reazioni, positive e negative che siano. Non uno dei nuovi e antichi temi dell'umanità sono trascurati: religione, famiglia, lavoro, istruzione, politica, economia, sesso. Capitali attorno ai quali ruota l'umanità, dei quali talvolta si fa scudo per il proprio tornaconto: temi costanti del nostro esistere che ogni giovane scrivano al microscopio della critica e del confronto. Ma qui la protesta getta alle ortiche il mantello dell'anarchismo, come si libera dalla critica distruttrice per indicare piuttosto rimedi ed avanzare suggerimenti nella realizzazione di quella che più semplicemente viene definita la «nuova società» più superbiamente il «nuovo umanesimo».

Se a Spinetti sono bastate novanta pagine per affrontare la realtà del mondo e suggerire le modifiche, a noi, purtroppo, non basta questo spazio per presentare, come vorremmo, i tanti temi sviluppati. Diciamo, quindi, che l'opera è quanto mai completa, sotto il profilo della indagine, e lontana nella prospettiva degli obiettivi che vorrebbe raggiungere. È innovatrice dal punto di vista politico, impegnativa dal punto di vista culturale, morale sotto tutti i punti di vista. Ma non è la lode o il plauso che Spinetti ricerca nel suo lavoro. Non crediamo di essere lontani dal vero se diciamo che l'autore di un volumetto simile preferisce la critica leale, il dibattito, la osservazione. È questo lo spirito, crediamo ancora, che ha animato nella ricerca e nella volontà di dare alla luce quest'opera.

Protesta e giovani: due termini che oggi sembrano fusi in un simbolo. Perché? Perché il giovane è oggi più aperto e più pronto di ieri, perché il giovane è portato, oggi più di ieri, al confronto e alla mediazione, perché il giovane, oggi più di ieri, ha coscienza della sua importanza e delle sue responsabilità. Ed è questa una lode. Ma il giovane resta pur sempre tale. È portato più di prima alla mediazione, e lo abbiamo detto, ma giunge pur sempre a conclusioni districche, decise, totali come è proprio del suo slancio, del suo coraggio, della sua generosità. Ed è questa una osservazione critica. Si vuole cioè dire che le sue conclusioni rischiano di smentirsi contro la coraggiosa realtà costituita, dal fatto che trascendono la volontà del singolo o anche delle collettività, perché non sempre l'uomo e il giovane possono essere artefici della realtà. Anche colui che riveste posizioni di estrema responsabilità può ritrovarsi oggetto e non più soggetto delle vicende umane e mondiali. Ci si risponderà che la protesta dei giovani intesa nel suo significato più positivo ha proprio lo scopo di eliminare queste circostanze, cioè di fare di noi tutti, ideali costruttori di un mondo nuovo come tutti preferiremmo vedere. Il miglioramento, ribatiamo, è indubbiamente possibile. La perfezione è invece unanimemente irraggiun-

Un muro di carta per la nuova Europa

200 MILA GIORNALI REDATTI DAI GIOVANI

Strasburgo, novembre. Sarebbero duecentomila, e forse più, i giornali redatti e pubblicati a cura di giovani sotto i venticinque anni nei 18 Paesi che fanno parte del Consiglio d'Europa. Di tali pubblicazioni la prima caratteristica è balza all'occhio: l'assoluta eterogeneità: si va dai giornali di associazioni ricreative ai bollettini interni dei collegi del nord Europa, ai fogli con cui i giovani sindacalisti appoggiano le campagne proselitistiche della propria organizzazione, ai veri e propri organi ufficiali dei movimenti giovanili di partito. Va altresì rilevata la forse eccessiva, ma inevitabile caducità. Statistiche abbastanza recenti, relative alla Germania ed alla Danimarca negli anni 1963-1966, davano una media di vita di otto mesi per ogni singola testata e una media di tre numeri editi.

Questi dati sono venuti alla luce recentemente nel corso di un incontro di trenta giovani di varia provenienza, giunti a Strasburgo su invito del Consiglio d'Europa. Nel corso dei dibattiti essi hanno vagliato come e con quali mezzi la stampa giovanile può contribuire a creare uno spirito di cooperazione europea fra i giovani; come si possono stabilire o migliorare i contatti fra i giornali dei giovani e le istituzioni europee; come è possibile radicare nelle comunità i giornali dei giovani e creare un coordinamento europeo fra le differenti iniziative.

Nel corso delle discussioni sono venute alla luce idee, talora spregiudicate, sul futuro dell'Europa e dei vari movimenti giovanili. Innanzitutto, si è concordemente richiesta l'istituzione, nell'ambito del Centro spirituale della gioventù, di un Centro d'informazione, che favorisca principalmente lo scambio di articoli sulla situazione dei giovani nei singoli Paesi.

Si è insistito molto sulla opportunità di spogliare tale servizio di ogni scopo propagandistico. Secondo: i giovani redattori desiderano maggiori contatti con la stampa professionale a livello continentale; e un «meeting» annuale a Strasburgo può avviare un dialogo in questa direzione. Una terza importante proposta è quella riguardante la possibilità di compiere «stages» di pratica giornalistica nel corso di importanti avvenimenti politici che avranno luogo alla «Maison d'Europe» di Strasburgo, sede appunto del Consiglio d'Europa: imparare cioè a fare gli inviati speciali nei luoghi dove si costruisce l'Europa.

Un bravo a Michele, sempre più simpatico e personale: lontane ormai le scimmiettature di Elvis Presley, il cantante della RCA ha imboccato un sentiero ben segnato, e non rischia più di smarrirsi nel sottobosco del canzonettismo. Ha avuto merita fortuna il suo 45 con «Dite a Laura che l'amo» e «Quando parlo di te»; ora il bis non dovrebbe mancare con la nuovissima «Viva le donne come te», inno a una «lei» grazie al cielo niente affatto rompicatole. Di questa creatura meravigliosa, che si accontenta e non chiede mai l'impossibile, Michele tesse le lodi a pieni polmoni, con la sua vocione «arrabbiata», e anche con un pizzico di sguaiataggine, che però è voluta e quindi non guasta. Sul retro, in tutt'altra atmosfera, la romantica e quasi sinfonica «La voglia di vivere».

Donovan, vice-ragazzo della via Gluck, difende il verde contro la speculazione edilizia in «There is a mountain» («C'è una montagna»), l'ultimo suo successo arrivato da noi con molto ritardo: bella e singolare la canzone di pacata protesta (fiori, animali, farfalle, tutto annientato dalla inarrestabile avanzata dei bulldozer), che si snoda su un ritmo di ispirazione sudamericana, una specie di merengue, facilissimo da ricordare. Dolce-amaro il pezzo sul retro del disco Epic, «Sand and foam», con un'interpretazione fervida e accorata del cantante scozzese, ben lontana comunque dalle prime prestigiose prove dell'ex folk-singer rivale di Dylan, che da «Sunshine Superman» in giù, diciamo, si è parecchio «venduto».

In maniera straordinaria. Propendiamo per la prima ipotesi, quella cattivella; comunque, prendiamo atto che i due pezzi (assai leit-motiv da film, tipo «La wrence d'Arabia») sono ben fatti e marziali quanto basta. Curioso però: il 45, anziché essere un inno allo spirito di sacrificio e di vittoria di Israele (vedi «Israel» di Morandi) si rivela un contributo alla pace, perché incrocia ai temi popolari ebrei moduli musicali arabi.

Protesta e giovani: due termini che oggi sembrano fusi in un simbolo. Perché? Perché il giovane è oggi più aperto e più pronto di ieri, perché il giovane è portato, oggi più di ieri, al confronto e alla mediazione, perché il giovane, oggi più di ieri, ha coscienza della sua importanza e delle sue responsabilità. Ed è questa una lode. Ma il giovane resta pur sempre tale. È portato più di prima alla mediazione, e lo abbiamo detto, ma giunge pur sempre a conclusioni districche, decise, totali come è proprio del suo slancio, del suo coraggio, della sua generosità. Ed è questa una osservazione critica. Si vuole cioè dire che le sue conclusioni rischiano di smentirsi contro la coraggiosa realtà costituita, dal fatto che trascendono la volontà del singolo o anche delle collettività, perché non sempre l'uomo e il giovane possono essere artefici della realtà. Anche colui che riveste posizioni di estrema responsabilità può ritrovarsi oggetto e non più soggetto delle vicende umane e mondiali. Ci si risponderà che la protesta dei giovani intesa nel suo significato più positivo ha proprio lo scopo di eliminare queste circostanze, cioè di fare di noi tutti, ideali costruttori di un mondo nuovo come tutti preferiremmo vedere. Il miglioramento, ribatiamo, è indubbiamente possibile. La perfezione è invece unanimemente irraggiun-



tutte le novità discografiche nell'aggiornatissimo reparto dischi della UNIVERSALTECNICA Piazza Goldoni 1

Un bravo a Michele, sempre più simpatico e personale: lontane ormai le scimmiettature di Elvis Presley, il cantante della RCA ha imboccato un sentiero ben segnato, e non rischia più di smarrirsi nel sottobosco del canzonettismo. Ha avuto merita fortuna il suo 45 con «Dite a Laura che l'amo» e «Quando parlo di te»; ora il bis non dovrebbe mancare con la nuovissima «Viva le donne come te», inno a una «lei» grazie al cielo niente affatto rompicatole. Di questa creatura meravigliosa, che si accontenta e non chiede mai l'impossibile, Michele tesse le lodi a pieni polmoni, con la sua vocione «arrabbiata», e anche con un pizzico di sguaiataggine, che però è voluta e quindi non guasta. Sul retro, in tutt'altra atmosfera, la romantica e quasi sinfonica «La voglia di vivere».

Donovan, vice-ragazzo della via Gluck, difende il verde contro la speculazione edilizia in «There is a mountain» («C'è una montagna»), l'ultimo suo successo arrivato da noi con molto ritardo: bella e singolare la canzone di pacata protesta (fiori, animali, farfalle, tutto annientato dalla inarrestabile avanzata dei bulldozer), che si snoda su un ritmo di ispirazione sudamericana, una specie di merengue, facilissimo da ricordare. Dolce-amaro il pezzo sul retro del disco Epic, «Sand and foam», con un'interpretazione fervida e accorata del cantante scozzese, ben lontana comunque dalle prime prestigiose prove dell'ex folk-singer rivale di Dylan, che da «Sunshine Superman» in giù, diciamo, si è parecchio «venduto».

In maniera straordinaria. Propendiamo per la prima ipotesi, quella cattivella; comunque, prendiamo atto che i due pezzi (assai leit-motiv da film, tipo «La wrence d'Arabia») sono ben fatti e marziali quanto basta. Curioso però: il 45, anziché essere un inno allo spirito di sacrificio e di vittoria di Israele (vedi «Israel» di Morandi) si rivela un contributo alla pace, perché incrocia ai temi popolari ebrei moduli musicali arabi.

In un 45 Polydor i «Sons of the desert», cioè i «Figli del deserto» (un complesso perfettamente ignoto ma — supponiamo — costituitosi per l'occasione) presentano — udite, udite — «Tribute to Dayan» e «Negève», come dire la crisi mediorientale al servizio dell'industria discografica. Due le ipotesi: o tutto fa brodo, e quindi anche Dayan ci sta bene, o veramente il generale dall'occhio bendato ha colpito la fantasia popolare

In un 45 Polydor i «Sons of the desert», cioè i «Figli del deserto» (un complesso perfettamente ignoto ma — supponiamo — costituitosi per l'occasione) presentano — udite, udite — «Tribute to Dayan» e «Negève», come dire la crisi mediorientale al servizio dell'industria discografica. Due le ipotesi: o tutto fa brodo, e quindi anche Dayan ci sta bene, o veramente il generale dall'occhio bendato ha colpito la fantasia popolare

In un 45 Polydor i «Sons of the desert», cioè i «Figli del deserto» (un complesso perfettamente ignoto ma — supponiamo — costituitosi per l'occasione) presentano — udite, udite — «Tribute to Dayan» e «Negève», come dire la crisi mediorientale al servizio dell'industria discografica. Due le ipotesi: o tutto fa brodo, e quindi anche Dayan ci sta bene, o veramente il generale dall'occhio bendato ha colpito la fantasia popolare

mininotizie

INCASSI. James Bond «Si vive solo due volte», il quinto film della serie 007 ha superato quota mezzomiliardo di incassi: esattamente 533 milioni e 844 mila lire. Al secondo posto con 493 milioni e 627 mila lire si è piazzato «Bella di giorno».

GREGARIO. Felice Gimondi, il popolare corridore ciclista, sarà «gregario» nella squadra di Rita Pavone in un incontro di Paritissima, probabilmente quello che verrà trasmesso a fine anno.

GAMBERETTO. Jean Shrimpton è stata la vincitrice assoluta di un grande referendum inglese: «A quale donna vorreste assomigliare?». «Gamberetto» ha battuto nomi come Liz Taylor e B.B.

Esposizione mondiale della foto giovanile

AMMIRAGLIA. Vima Lisi è stata invitata come madrina al festeggiamento indetto per il 22.º compleanno della portuale americana «Franklin D. Roosevelt». L'equipaggio l'ha festeggiata e l'ha proclamata ufficialmente ammiraglio ad honorem.

AMMIRAGLIA. Vima Lisi è stata invitata come madrina al festeggiamento indetto per il 22.º compleanno della portuale americana «Franklin D. Roosevelt». L'equipaggio l'ha festeggiata e l'ha proclamata ufficialmente ammiraglio ad honorem.

In occasione del ventesimo anniversario della proclamazione dei diritti dell'uomo da parte dell'Assemblea generale delle Nazioni Unite, il 10 dicembre 1948, la fotokina Colonia, dal 28 settembre al 6 ottobre 1968, organizza un'esposizione su tale tema, alla cui realizzazione contribuiranno giovani di tutto il mondo. La Commissione germanica dell'Unesco, in collaborazione con la fotokina, con la World Assembly of Youth (WAY) e con la Fédération de l'Art Photographique (FIAP), ha invitato le Commissioni Unesco in tutti i 122 Paesi associati ad essa, come pure le confederazioni centrali o le associazioni giovanili in 57 nazioni e le Centrali delle organizzazioni di dilettanti fotografi in 61 Paesi a inviare foto di giovani — fino ai 25 anni di età — che trattino tale tema. Le migliori foto verranno ordinate in una «Esposizione mondiale della fotografia giovanile» e presentata per la prima volta alla fotokina. Gli indirizzi cui devono rivolgersi i giovani sono gli uffici nazionali dell'Unesco, WAY e FIAP oppure la fotokina. Sezione giovani, 5 Colonia-Deutz, Messeplatz, presso i quali si possono ottenere anche le condizioni di partecipazione al concorso. Data ultima per l'invio delle foto è il 1.º aprile 1969. Ogni giovane può inviare fino a 10 foto nel formato 18x24 cm.

Vestite di sole nelle sere d'inverno

Stranamente estiva, la moda «gente Piper»: quindi per le sere invernali, le linee ricordano quelle lanciate questa estate dalle cantanti giovanissime. Nei modelli del nostro servizio fotografico, ecco, in alto, un abito ingenuo con vita bassa e gonnella arricciata in batista di cotone bianco: gli alti bordi sono traforati e ricamati in blu marino con la lavorazione tipica del Sargallo. Modello MERVING.

In basso, completo in seta stampata a preziose scaglie di rettili disposte ad arabesco nei toni verde e giallo di CONTEX: i pantaloni alla caviglia e la tunica con colletto alla coreana e fitti bottoncini ricoperti sono di foglia asiatica. Orecchini giganti di BORBONESE.

A. F.

(Servizio dell'ENTE MODA - TORINO)



MICHELE CANTA VIVA LE DONNE



Un bravo a Michele, sempre più simpatico e personale: lontane ormai le scimmiettature di Elvis Presley, il cantante della RCA ha imboccato un sentiero ben segnato, e non rischia più di smarrirsi nel sottobosco del canzonettismo. Ha avuto merita fortuna il suo 45 con «Dite a Laura che l'amo» e «Quando parlo di te»; ora il bis non dovrebbe mancare con la nuovissima «Viva le donne come te», inno a una «lei» grazie al cielo niente affatto rompicatole. Di questa creatura meravigliosa, che si accontenta e non chiede mai l'impossibile, Michele tesse le lodi a pieni polmoni, con la sua vocione «arrabbiata», e anche con un pizzico di sguaiataggine, che però è voluta e quindi non guasta. Sul retro, in tutt'altra atmosfera, la romantica e quasi sinfonica «La voglia di vivere».

Donovan, vice-ragazzo della via Gluck, difende il verde contro la speculazione edilizia in «There is a mountain» («C'è una montagna»), l'ultimo suo successo arrivato da noi con molto ritardo: bella e singolare la canzone di pacata protesta (fiori, animali, farfalle, tutto annientato dalla inarrestabile avanzata dei bulldozer), che si snoda su un ritmo di ispirazione sudamericana, una specie di merengue, facilissimo da ricordare. Dolce-amaro il pezzo sul retro del disco Epic, «Sand and foam», con un'interpretazione fervida e accorata del cantante scozzese, ben lontana comunque dalle prime prestigiose prove dell'ex folk-singer rivale di Dylan, che da «Sunshine Superman» in giù, diciamo, si è parecchio «venduto».

In maniera straordinaria. Propendiamo per la prima ipotesi, quella cattivella; comunque, prendiamo atto che i due pezzi (assai leit-motiv da film, tipo «La wrence d'Arabia») sono ben fatti e marziali quanto basta. Curioso però: il 45, anziché essere un inno allo spirito di sacrificio e di vittoria di Israele (vedi «Israel» di Morandi) si rivela un contributo alla pace, perché incrocia ai temi popolari ebrei moduli musicali arabi.

In maniera straordinaria. Propendiamo per la prima ipotesi, quella cattivella; comunque, prendiamo atto che i due pezzi (assai leit-motiv da film, tipo «La wrence d'Arabia») sono ben fatti e marziali quanto basta. Curioso però: il 45, anziché essere un inno allo spirito di sacrificio e di vittoria di Israele (vedi «Israel» di Morandi) si rivela un contributo alla pace, perché incrocia ai temi popolari ebrei moduli musicali arabi.

DISCOPANORAMA

SAMSON R & B BIANCO

Patrick Samson ha cominciato a farsi notare: «era ora», dirà lui, che da secoli batte i nights di mezzo mondo e da un anno circa rincorre la fortuna in Italia. È venuto il Cantagiro, ma per Patrick (franco-libanese, basettoni, gran sorriso, occhi nerissimi) la diana non ha suonato: bella ma forse un po' chocante per il pubblico delle grandi arene estive la sua «Io e il tempo». Ora, però «Bandiera gialla» e «Settevoci» (soprattutto) sembrano aver definitivamente messo in orbita il cantante, incaricandosi di lanciare — con la preziosa connivenza del disc-jockey radiofonico — la sua novità, che è «Sono nero»: è un esempio veramente ben riuscito di rhythm and blues europeo, anzi latino, con un sound robusto (Patrick guida un «monetto») e assai orecchiabile. Una prova, tra l'altro, di coerenza, dato che Samson è giunto in Italia con il dichiarato proposito di farsi affilare del R & B bianco, di suonare una musica cioè in cui il cantante solista abbia grande spazio, ma sia sorretto al tempo stesso da un complesso forte di molti «fiati» e capace di creare un'atmosfera vibrante e un sound ricco e pastoso. Bene anche (sul retro del disco Fonit) «Lasciami bere», lentissima, con falsetti e timbri rochi e grintosi.

LA NEGRETTE DEGLI STONES

La Immediata, la casa discografica cui sono interessati nientemeno che i Rolling Stones, presenta la sua ultima scoperta, anzi per la verità una scoperta della capofila del Rolling in persona, Mick Jagger, evidentemente talent-scout niente male: si tratta di P.P. Arnold, una negretta ventenne, graziosissima, ex componente del complesso delle Ikettes. In «The first cut is the deepest» e «Everything's gonna be alright», la cantante sfoggia la voce e la «carica» tipiche del «coloured», seppur a un livello non eccezionale: sono due pezzi di rhythm and blues un tantino annacquati, morbido il primo, piuttosto incandescente il secondo. Tutto sommato, una curiosità.

HOMBURG PER L'INVERNO



Attenzione, attenzione! È uscito «Homburg», il secondo attesissimo disco dei Procol Harum, che sarà — profezia facile facile — il successo dell'inverno: condotta al rallentatore, piena di «feeling», con il piano a fare la parte da leone che era dell'organo in «A whiter shade of pale», la canzone è veramente bella, e più si ascolta più piace. Due riserve, però: la prima, desunta dalla lettura delle classifiche inglesi, dove «Homburg» non riesce inespugnabilmente a sfondare oltre la barriera del sesto posto; la seconda, dovuta all'astuta tempestività dei Camaleonti, che — folgorando sul filo del 45 dei Procol Harum — stanno già facendo un sacco di vendite con la loro versione italiana. E una tiratina d'orecchi ai Procol Harum anche per il secondo titolo del 45 (IL-RCA), «Good captain clack», messo lì tanto per riempire il disco: dà alquanto sullo stile «30», e sta a mezzo tra i vecchi Beatles e la New Vaudeville Band.

Attenzione, attenzione! È uscito «Homburg», il secondo attesissimo disco dei Procol Harum, che sarà — profezia facile facile — il successo dell'inverno: condotta al rallentatore, piena di «feeling», con il piano a fare la parte da leone che era dell'organo in «A whiter shade of pale», la canzone è veramente bella, e più si ascolta più piace. Due riserve, però: la prima, desunta dalla lettura delle classifiche inglesi, dove «Homburg» non riesce inespugnabilmente a sfondare oltre la barriera del sesto posto; la seconda, dovuta all'astuta tempestività dei Camaleonti, che — folgorando sul filo del 45 dei Procol Harum — stanno già facendo un sacco di vendite con la loro versione italiana. E una tiratina d'orecchi ai Procol Harum anche per il secondo titolo del 45 (IL-RCA), «Good captain clack», messo lì tanto per riempire il disco: dà alquanto sullo stile «30», e sta a mezzo tra i vecchi Beatles e la New Vaudeville Band.

L'INCREDIBILE JIMMY SMITH

Possiamo ascoltare adesso anche in 45 la vecchia e notissima sigla della trasmissione radiofonica «Per voi giovani», ossia la turbolenta «The cat», affidata alle dita magiche dell'organista negro Jimmy Smith. Perdoniamo prima di tutto Smith per la sua diserzione dalle file del jazzmen purosangue e poi ricordiamo che, anche quando si dà al «commerciale», Smith rimane un musicista formidabile, veramente «incredibile» come l'hanno soprannominato. Il retro del disco Verve reca «Respect».

Cur.

CRONACHE SPORTIVE

HANNO COLPITO IN PIENO IL BERSAGLIO LE SEI GIORNATE DI SQUALIFICA

IL GIORNO PRESENTA RICORSO ALLA COMMISSIONE DISCIPLINARE

Cortei di protesta lungo le vie della città e saracinesche di negozi abbassate

Livorno, 23. Il consiglio direttivo dell'U.S. Livorno ha reso noto di aver deciso di presentare ricorso alla commissione disciplinare contro la squalifica del campo per sei giornate perché venga adottato un provvedimento di giustizia.

Contemporaneamente, il C.D. della società livornese, «presso l'ufficio dell'eccezionale attaccamento dimostrato nei confronti della squadra da parte di tutta la cittadinanza — informa un comunicato — in considerazione della particolare situazione tecnica, finanziaria della società, tenuto altresì conto degli ottimi risultati fino ad ora conseguiti in campionato, ha deciso di rimanere in campo fino all'esito del ricorso alla commissione disciplinare riservandosi di prendere altre, eventuali, decisioni in relazione all'esito del ricorso stesso.

«Alle Livorno, vogliamo giustizia, domenica tutti a Padova». Queste scritte sono apparse stamane nelle strade del centro di Livorno per invitare la cittadinanza, ed in particolare gli sportivi, ad essere più numerosi al seguito della squadra amaranto che domenica prossima, appunto, giocherà a Padova e reagire così, sportivamente, alla pesante squalifica del campo dovuta agli incidenti accaduti al termine dell'incontro Livorno-Monza.

Con un corteo di protesta, i livornesi hanno manifestato stasera la loro reazione alla decisione del giudice sportivo della Lega calcio. Nel pomeriggio, dopo essersi soffermati nei pressi della sede del Livorno, numerosi tifosi hanno percorso le vie del centro. Durante lo svolgimento del corteo sono stati portati standards con la scritta «Forza Livorno», striscioni amaranto sono stati sventolati, si sono rimasti con le saracinesche abbassate per un quarto d'ora in segno di protesta.

Monito della Federcalcio ai tifosi intemperanti

Roma, 23. «Nel corso di un colloquio che ha avuto luogo questa mattina tra il presidente della FIGC, Carlo Franchi, e i dirigenti della Lega professionistica, dott. Stacchi — informa un comunicato dell'ufficio stampa della Federazione italiana gioco calcio — con specifico riferimento ai fatti verificatisi domenica scorsa sui molti campi di gioco delle varie categorie, è stato ribadito il principio già espresso a suo tempo di garantire, con ogni mezzo, il regolare svolgimento

NOTE DI RUGBY

La Serie B di rugby è giunta con le gare di domenica, al traguardo d'inverno, che è stato tagliato contemporaneamente da Metacrom Treviso e San Donà che hanno terminato alla pari l'incontro diretto. Anzi, la coppia di testa si è stabilita in Cus Venezia, che passano alla magliera forte sul terreno di Rugby Udine ha scavalcato in graduatoria la Fiamma, costretta a spartire la posta nell'incontro casalingo con il Cus Verona. La situazione, per quanto riguarda il terzo posto, è però suscettibile di modifiche. I triestini, che hanno vinto una partita in meno, se riusciranno ad assicurarsi i due punti nel recupero con il Feltrino potranno insediarsi su quella terza poltrona che, a fine torneo, darà diritto alla permanenza nel campionato cadetto. Il quindicino di Teggiani è quindi più che mai nel giro delle sgarrandine, dalle quali dista oggi cinque lunghezze, che potrebbero però, come abbiamo visto, ridursi a tre.

Domenica il campionato osserverà ancora un turno di riposo, in attesa di riprendere la via del ritorno che avrà inizio il 3 dicembre.

La Serie C è giunta alla quarta giornata di andata. Il Cus Trieste, ancora imbattuto, sarà di scena sul terreno di San Luigi contro il Paese. Per gli universitari, allenati da Franco Battaglia, la serie di partite utili dovrebbe proseguire. La Libertas, sconfitta domenica in casa dal Mestre, usufruirà del turno di riposo imposto dal calendario.

Per il campionato giovanile la Fiamma, dopo aver battuto il forte Venezia, sarà ancora impegnata fra le mura di casa. Questa volta i granata saranno alle prese con la Patavina, che sulla carta non dovrebbe costituire ostacolo molto difficile da superare.

CICLOCALENDARIO

La stagione ciclistica 1968 inizierà con il Giro della Sardegna fissato per il 24 febbraio. Il primo grande appuntamento è in programma per il 19 marzo, quando si svolgerà la Milano-Sanremo. Dal 18 maggio al 9 giugno si correrà il Giro d'Italia, dal 27 giugno al 21 luglio quello di Francia. L'ultima grande corsa chiamerà i corridori in Lombardia per il giro che si svolgerà il 12 ottobre.

CICLOCAMPESTRE

Domenica a Manzano si svolgerà la quinta prova ciclocampestre riservata ad atleti e dilettanti. Il via sarà dato alle 10.30 i concorrenti dovranno coprire per cinque volte un circuito di 4 chilometri.

presentazione tra gli altri del prof. Grissini, coordinatore di educazione fisica del Provveditorato agli Studi, ha riscosso larghi consensi. Particolarmente interessanti a capire i segreti di questo nuovo sport sono apparsi gli insegnanti di educazione fisica presenti alla manifestazione: il gioco presenta infatti caratteristiche tali da consigliare la pratica ai giovani per avviare alla complessa atletica. La lezione tecnico-sportiva del prof. Russo è stata conclusa da un'esibizione dimostrativa di pallamano ad opera di due squadre formate da studenti della scuola media.

L'allenatore italo-tuniso è giunto a Trieste nel quadro di un giro propagandistico attraverso le principali città italiane e ha poi proseguito per Bologna. Sarà proprio nel capoluogo emiliano che l'attività agonistica promossa dal comitato della Federazione Italiana Handball riceverà un notevole incremento con l'incontro internazionale del prossimo 8 dicembre tra una rappresentativa jugoslava e la nazionale azzurra. La pallamano entrerà a far parte delle discipline olimpiche a partire dalle Olimpiadi del 1972 in programma a Monaco di Baviera.

PIERI PUNTO
La commissione giudicante della Federazione Italiana Pallacanestro ha omologato i risultati della terza giornata di andata del campionato di Serie A maschile (19 novembre). Il giocatore Pieri (Simmenthal) è stato squalificato per una giornata di gara. L'allenatore Perugini (All'Ovest) è stato sospeso fino al 9 dicembre.

CLASSIFICHE NUOTO
La Federazione Italiana Nuoto ha comunicato le classifiche dei campionati di società 1967 relative alla categoria ragazzi e juniores. Nella prima l'Edera è quinta e la Triestina settima; nella seconda figura solitamente l'Edera al quattordicesimo posto. Nel settore femminile, l'Edera occupa il nono posto tra le ragazze, la Triestina il settimo tra le juniores.

LA TRIESTINA ALLA VIGILIA DELLA TRASFERITA

MESSO IN ORBITA GOLFERINI

GRAZIE AL MATCH CON GRIFFITH

La riunione fissata per il 15 dicembre al Palasport di Roma

Roma, 23. Emilio Griffith ha accettato di combattere contro Golferini a Roma il 15 dicembre, anziché il 9. Lo ha dichiarato l'organizzatore di pugiliato Rino Tommasi, precisando quindi che la lotta, grazie anche all'accettazione di Griffith, si svolgerà ad altra data la riunione del 15 al Palasport dello Sport, la farà svolgere il 15 dicembre. Tommasi ha poi spiegato di aver chiesto il rinvio per dare modo a Remo Golferini, il quale attualmente si sta allenando a Rocca Priora, di presentarsi all'incontro al meglio delle sue condizioni e ha annunciato gli altri incontri del programma.

Il campione europeo dei mediomassimi Piero Del Papa, se riuscirà a conservare il titolo nel combattimento del 2 dicembre a Francoforte contro il tedesco Stengel, incontrerà l'americano Johnny Persol. In caso di sconfitta, Del Papa sarà sostituito da Giulio Saracini, il superleggero Panfilo, assai ritenuto che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

LA TRIESTINA ALLA VIGILIA DELLA TRASFERITA

MESSO IN ORBITA GOLFERINI

GRAZIE AL MATCH CON GRIFFITH

La riunione fissata per il 15 dicembre al Palasport di Roma

Roma, 23. Emilio Griffith ha accettato di combattere contro Golferini a Roma il 15 dicembre, anziché il 9. Lo ha dichiarato l'organizzatore di pugiliato Rino Tommasi, precisando quindi che la lotta, grazie anche all'accettazione di Griffith, si svolgerà ad altra data la riunione del 15 al Palasport dello Sport, la farà svolgere il 15 dicembre. Tommasi ha poi spiegato di aver chiesto il rinvio per dare modo a Remo Golferini, il quale attualmente si sta allenando a Rocca Priora, di presentarsi all'incontro al meglio delle sue condizioni e ha annunciato gli altri incontri del programma.

Il campione europeo dei mediomassimi Piero Del Papa, se riuscirà a conservare il titolo nel combattimento del 2 dicembre a Francoforte contro il tedesco Stengel, incontrerà l'americano Johnny Persol. In caso di sconfitta, Del Papa sarà sostituito da Giulio Saracini, il superleggero Panfilo, assai ritenuto che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

DIRETTIVO DELL'U.C.I.

Severe sanzioni ai ciclisti «drogati»

Ginevra, 23

Il Comitato direttivo della Unione ciclistica internazionale, riunitosi a Ginevra sotto la presidenza di Adriano Rodoni, dopo aver omologato il primo turno del campionato di ciclismo (km. 48.093) non ha riconosciuto ufficialmente il record del francese Pierre Trentin sui 500 metri stabilito a Zurigo il 5 novembre scorso, perché non è stato compiuto il controllo anti-doping.

Oltre ad aver definito le date dei campionati mondiali per professionisti del 1969 (Belgio, 2-10 agosto), il Comitato direttivo ha condiviso la proposta di Rodoni di applicare le seguenti sanzioni nel caso che un corridore si sia ricorso al doping: squalifica per un mese alla prima infrazione, per tre mesi alla seconda, per un anno alla terza e a vita per la quarta. Il francese Jacques Anquetil, inoltre, è stato autorizzato ad essere domani il primo «drogato» al congresso dell'U.C.I. ma senza la presenza del suo legale.

TENNIS DA TAVOLO
In un incontro amichevole di tennis da tavolo, il C.C. Saturnia ha superato il Circolo degli Istituti per 5-4. Per la società canottiera hanno giocato Otto, Maggini e Zahurak, mentre gli Istituti si sono presentati con Ragusin, Dembrosi, Fieberg.

LA TRIESTINA ALLA VIGILIA DELLA TRASFERITA

MESSO IN ORBITA GOLFERINI

GRAZIE AL MATCH CON GRIFFITH

La riunione fissata per il 15 dicembre al Palasport di Roma

Roma, 23. Emilio Griffith ha accettato di combattere contro Golferini a Roma il 15 dicembre, anziché il 9. Lo ha dichiarato l'organizzatore di pugiliato Rino Tommasi, precisando quindi che la lotta, grazie anche all'accettazione di Griffith, si svolgerà ad altra data la riunione del 15 al Palasport dello Sport, la farà svolgere il 15 dicembre. Tommasi ha poi spiegato di aver chiesto il rinvio per dare modo a Remo Golferini, il quale attualmente si sta allenando a Rocca Priora, di presentarsi all'incontro al meglio delle sue condizioni e ha annunciato gli altri incontri del programma.

Il campione europeo dei mediomassimi Piero Del Papa, se riuscirà a conservare il titolo nel combattimento del 2 dicembre a Francoforte contro il tedesco Stengel, incontrerà l'americano Johnny Persol. In caso di sconfitta, Del Papa sarà sostituito da Giulio Saracini, il superleggero Panfilo, assai ritenuto che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.

P. RECCO A ZAGABRIA
La squadra campione d'Italia di pallacanestro, partita da Genova, con un aereo appositamente noleggiato, alla volta di Zagabria, sede di uno dei due incontri eliminatori che dovranno designare le squadre semifinaliste della Coppa dei Campioni. Questa sera si giocherà il primo incontro, la Pro Recco incontrerà il Septemtri; domani il Barcellona e nell'ultima giornata, domenica affronterà il Mladost, campione di Jugoslavia.

DOMANI CONTRO LUDICK
Giudica Bossi
L'ex mondiale Marcano

Johannesburg, 23. L'ex campione mondiale dei pesi massimi, Rocky Marciano, ritiene che l'italiano Carmelo Bossi cambierà la sua tattica nell'incontro di ritorno col sud-africano Willi Ludick in programma sabato sera. Saracini ha detto che stavolta Bossi sarà all'attacco. «Mi sembra in forma, veloce e mi pare anche che abbia mutato il suo stile rispetto al primo combattimento, quando si è tenuto in massima parte sulla difensiva», ha detto Marcano che ha osservato entrambi i pugili in allenamento.

Ludick, campione sudafricano della categoria dei welter, il 7 ottobre vinse al pugili.



La formazione del Gujan Mestras, campione di Francia, che domenica incontrerà la squadra alabardata di hockey su pista al Ferroviario nell'incontro di andata per la Coppa dei Campioni

TuttoBASKET

All'allenatore del Lloyd Adriatico, Marini, i problemi non mancano. Dall'inizio del campionato non è ancora riuscito a far scendere in campo la stessa formazione per due volte consecutive. Prima l'assenza di Scheragat, poi quella di Apostoli e ora anche quella di Loneri hanno sempre fatto cambiare i programmi al tecnico biancoste. Per l'incontro casalingo di domenica Marini non potrà ancora contare su Loneri e Apostoli in quanto ammalati e probabilmente nemmeno su Scheragat, che attende i provvedimenti del Consiglio direttivo. Unica soluzione quella di prelevare dalla formazione juniores due giocatori, De Gioia e De Gioia, che hanno già giocato in prima squadra e di far esordire Krecic. Gli altri sette che scenderanno in campo contro il Gamma sono Welker, Fortunati, Poli, Barco, Bisci, Nardet e Tarabochia.

Il vicepresidente della FIP, Renato Manfredi, sarà a Trieste domenica mattina per incontrarsi con il presidente del Comitato regionale, Norino Jacobucci e con il segretario, Bruno Cirio. All'ordine del giorno figura un esame dettagliato delle situazioni amministrative e tecniche in campo regionale.

È stato formato il Comitato esecutivo regionale. Lo presiede Minisci. Membri sono Baruffi, Canaro e Groggazzi. Compito del comitato sarà quello di programmare tutta l'attività regionale e fungere quale commissione giudicante per le gare che si svolgeranno nel Friuli-Venezia Giulia.

Sempre in tema di nomine, Levi è stato riconfermato fiduciario regionale del C.A.F. Inoltre si attendono da Roma le nomine per la stagione 1968-69, che sono stati proposti quasi tutti i giocatori di livello provinciale e di serie B.

Si sono chiuse ieri le iscrizioni al campionato di Serie B femminile. Attualmente, nel girone interessante la nostra zona, risultano iscritte solamente tre squadre: la Julia di Trieste, l'Ora di Venezia e il Treviso. Ma si è visto che le adesioni vengono fatte direttamente alla Federazione di Roma, se si sono iscritte altre società. Comunque sembra certo che la formazione triestina della Mirav non parteciperà al torneo.

La palestra di via della Valle verrà maggiormente illuminata. I lavori verranno eseguiti a spese dell'Italsider che, come noto, disputa il campionato di Serie B. Rimane la Fortitudo, attualmente l'illuminazione è scarsa e maldisposta al punto da infastidire i giocatori durante le partite.

Domenica per il campionato triestino di pallacanestro c'è stato il piccolo derby cittadino tra i quintetti dell'Italsider e del Lloyd Adriatico. I biancoste hanno venduto i compagni della prima squadra, sconfiggendo gli avversari per 65-48.

G. B.

BASKET SERIE C MASCHILE

Difficile trasferta dell'Hausbrandt a Vicenza

I risultati della prima giornata hanno mostrato un certo equilibrio nelle varie partite. La prima partita, Hausbrandt-Vicenza, è stata combattuta con grande impegno. Hausbrandt, Brescia, hanno visto le vittorie delle padrone di casa, che hanno dovuto però sudare fino al fischio conclusivo.

La vittoria triestina su una squadra quotata come il Brescia lascia sperare che anche quest'anno, pur con molte fortune, la squadra triestina possa conquistare un titolo. Il campionato, la compagine di Bergamini sarà farli valere. D'Angeli, Preli, Dazzara, Rozzovsky sono i giocatori che meglio hanno impressionato il pubblico, che ha fatto un tifo indimenticabile per i suoi beniamini.

Ora i triestini dovranno effettuare due trasferte consecutive, prima a Vicenza, poi a Padova. Sulla carta il disco è rosso, specie a Vicenza dove puntano, con il nuovo abbinamento con la Siderurgia, alla Serie B. Lo Hausbrandt però non parte battuto in partenza, specie se sarà loro come domenica scorsa. L'altra squadra regionale, l'Arta Udine ha perduto per un canestro a Castelfranco (solito campo difficile) e domenica riceverà la forte Leacri. Ecco una buona occasione per riabilitarsi.

I risultati della prima giornata: Hausbrandt-Vicenza 65-53; Fiamma Varese-Fantulla Lodi 59-60; Monza-Pierobon Padova 40-38; Castelfranco-Arta Udine 60-38; Leacri - Brescia 58-51; Hausbrandt - Vicenza 65-48.

C. N.

MONZEGGIO - PICCIOLI

Il nuovo consiglio di amministrazione della società per azioni Calcio Lecco si è riunito per esaminare le dimissioni presentate dal direttore tecnico Erado Monzeglio. Le dimissioni sono state accettate all'unanimità. La squadra è stata quindi affidata esclusivamente all'allenatore Piccoli.

PROVE FERRARI

Si sono concluse a Vallelunga le prove della Ferrari, in collaborazione con la Firestone, per il collaudo di nuovi pneumatici sperimentali. Il pilota Chris Amon ha compiuto giri su pista in condizioni ottimali con le vetture Dino Tassanipa e Ferrari due litri dodici cilindri, abbassando ulteriormente i primati ottenuti mercoledì. I migliori tempi al termine delle tre giornate di prove risultano: Dino Tassanipa 2:46.117; Dino Formula due litri; Ferrari 2000 dodici cilindri 1:17.3.

CICLOTURISTICA

Per iniziativa di un gruppo di sportivi triestini è stato costituito un nuovo sodalizio a carattere sportivo-turistico denominato «Unione cicloturistica». Fanno parte del comitato promotore: Franco Tulio, Sergio Manlio, Giordano Chini, Adriano Massaro, Sergio Palmieri, Benito Cicale e Armando Ceccon. Nei prossimi giorni la neo-società, che sarà regolarmente affiliata alla FCI, provvederà all'elezione del consiglio direttivo e alla determinazione del programma agonistico per la prossima stagione.

L'ALLENAMENTO ALLE PORTE

SERVIZI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

U THANT HA GIÀ DESIGNATO LO SVEDESE JARRING A SUO RAPPRESENTANTE SPECIALE

SCARSO ENTHUSIASMO DELLE DUE PARTI PER LA RISOLUZIONE DELL'ONU SUL M.O.

La Siria l'ha respinta ufficialmente, Israele ha ribadito la sua decisione di rimanere sulle linee della cessazione del fuoco - Nasser promette che i territori perduti saranno ripresi con la forza

New York, 23. Il Segretario generale dell'ONU U Thant ha annunciato oggi la nomina del diplomatico svedese Gunnar Jarring a suo rappresentante speciale per il Medio Oriente. U Thant ha preso la decisione in base alla risoluzione approvata ieri dal Consiglio di sicurezza circa la nomina di un rappresentante incaricato di stabilire e mantenere contatti con gli Stati interessati al fine di promuovere un accordo di cessazione del fuoco e di collaborare agli sforzi per giungere a una soluzione pacifica e accettabile. U Thant ha riferito che una nota sulla questione è stata inviata a Egitto, Giordania, Libano, Siria e Israele.

Jarring è attualmente Ambasciatore di Svezia a Mosca. A quanto si ritiene, il Governo di Stoccolma avrebbe insistito affinché la risoluzione dinanzi al Consiglio di sicurezza, che stabiliva la nomina di un rappresentante dell'ONU per il Medio Oriente, fosse approvata dall'URSS quale condizione del suo assenso per prestare i servizi di Jarring a disposizione dell'ONU. Gunnar Jarring, che ha 60 anni, è stato anche capo della delegazione del suo paese alle Nazioni Unite nel Kashmir nel 1957, ed è stato anche ambasciatore svedese negli Stati Uniti fino al 1964. Aveva lasciato il suo incarico alle Nazioni Unite nel 1963 per diventare ambasciatore negli Stati Uniti. Ha cominciato la sua carriera come studioso di problemi orientali, specializzandosi in lingua e letteratura turca.

I contrasti di interpretazione sull'estensione del mandato del conciliatore delle Nazioni Unite e sulle priorità da stabilire nella risoluzione dei problemi che compongono la controversia arabo-israeliana sono però emersi immediatamente dopo l'adozione della risoluzione britannica sul Medio Oriente. Il Consiglio di sicurezza, che questi contrasti lasciano prevedere che l'inizio della missione del inviato del Segretario generale U Thant in Israele e nei territori arabi non potrà essere immediata, come l'adozione all'unanimità della risoluzione britannica aveva lasciato sperare. I Governi interessati porteranno avanti una serie di condizioni sullo svolgimento del mandato affidato a Jarring, tale da provocare un ritardo nell'inizio della missione.

Al di là dell'adozione della risoluzione al Consiglio di sicurezza, che testimonia se non altro l'interesse di tutti i membri a circoscrivere la crisi medio-orientale, le parti direttamente interessate sembrano rimanere in attesa delle loro posizioni di principio, minacciando in tal modo di pregiudicare, o almeno di costringere in una lunga dimessa, questo primo passo positivo. La soluzione della vertenza della soluzione della vertenza della controversia arabo-israeliana.

Mentre i Paesi arabi — i Ministri degli Esteri della RAU e di Giordania lo hanno riaffermato fin da quando il Consiglio di sicurezza — insistono sulla necessità che la prima iniziativa da prendere per mettere in moto il meccanismo predisposto dalla risoluzione britannica sia quella di ritirare le truppe israeliane dai territori arabi occupati, il Ministro degli Esteri israeliano ha sostenuto che la prima questione da risolvere sono i daytoni, cioè i confini precisi e sicuri tra i Paesi dell'area mediorientale. Nella stessa occasione, il Ministro degli Esteri israeliano ha rievocato la proposta di trattative dirette tra i due Paesi, che questi ultimi a suo tempo respinta.

La Siria ha già respinto ufficialmente la risoluzione britannica sul Medio Oriente approvata dal Consiglio di sicurezza. Il Capo dello Stato siriano Nureddin Atassi, in un discorso pronunciato oggi a Rakka nella Siria nord-occidentale, ha «denunciato e respinto questa risoluzione» definendola una ricompensa a Israele per la sua aggressione.

A Tel Aviv il Ministro israeliano dell'Industria, Israel Galili, ha dichiarato questa sera: «La risoluzione sul Medio Oriente approvata dal Consiglio di sicurezza non modificherà in nulla la decisione israeliana di restare sulle linee della cessazione del fuoco. Questa decisione potrà essere modificata soltanto nel caso in cui un trattato di pace venga firmato tra Israele e i suoi vicini».

Il Ministro ha aggiunto che tutti i progetti di risoluzione ispirati dall'Unione Sovietica o dai Paesi arabi miranti ad ottenere il ritorno delle forze israeliane dalle frontiere del giugno del 1967, Egli ha così proseguito: «I diritti fondamentali di Israele sono meglio compresi e riconosciuti. Certamente, la risoluzione approvata dal Consiglio di sicurezza non si identifica con il nostro punto di vista: essa costituisce tuttavia una base sulla quale noi possiamo appoggiarci per sostenere meglio la nostra lotta politica».

Il Ministro ha precisato che il Governo di Israele prenderà ufficialmente posizione sulla risoluzione del Consiglio di sicurezza domattina prossima. Egli ha tuttavia ricordato che Israele ha più volte rilevato l'opportunità dell'invio di un delegato dell'ONU con il compito limitato di riunire le parti in presenza allo scopo di avviare negoziati diretti, che, secondo Israele, costituiscono il modo

più opportuno per risolvere i complessi problemi posti dal conflitto del Medio Oriente. Da parte egiziana si è avuto un discorso del Presidente Nasser, il primo che egli abbia pronunciato in pubblico da quattro mesi. Il discorso era previsto — si trattava di inaugurare la quinta sessione del Parlamento egiziano — e non era quindi in relazione diretta alla decisione del Consiglio di sicurezza. Nasser ha apertamente ammesso che il dibattito al Consiglio di sicurezza è solo la fase iniziale degli sforzi per una soluzione del problema medio orientale. Egli ha detto all'assemblea che gli Stati Arabi debbono convocare un nuovo «summit» per studiare il da farsi.

Si sottolinea tuttavia come Nasser abbia tenuto a dichiarare che si affiderà alle trattative politiche per risolvere la crisi nel Medio Oriente solo se queste daranno risultati positivi. Egli ha detto che le forze armate egiziane sono pronte a combattere. «Quello che è stato fatto con la forza, può essere ripreso soltanto con la forza», ha detto Nasser, fra gli applausi dell'Assemblea. Il Presidente ha aggiunto che il fatto che lo Stato di Israele non ha accettato la soluzione politica della crisi non è indice di debolezza: «Se verrà il tempo per un'azione militare, non dobbiamo trovarci solo in posizione difensiva, ma in un'azione offensiva, che ci permetta di assumere la responsabilità dell'attacco», ha detto, aggiungendo che una soluzione politica della crisi «deve salvaguardare i nostri principi».

Nasser ha fornito il bilancio della guerra-lampo di giugno con Israele, specificando che essa è costata alle Forze Armate egiziane la perdita di 10 mila uomini, di cui 5 mila sono morti e 5 mila feriti. Ha fatto rilevare che il Comando aeronautico commise un grosso errore di valutazione della situazione e ha aggiunto soltanto che 40 ufficiali sono stati uccisi o sono considerati dispersi, facendo ogni indicazione delle perdite del materiale di volo.

Ha detto, invece, che le Forze Armate egiziane, complessivamente considerate, hanno perduto in giugno l'80 per cento del loro materiale, ciò che, in concreto, ha significato che non siamo stati in grado di passare immediatamente al contrattacco: impossibilità aggravata dal fatto che le nostre forze erano disperse. Ha riconosciuto che appena quattro giorni dopo l'inizio delle ostilità le Forze israeliane erano già attestate sulla sponda occidentale del Canale di Suez, e in quel momento la via del Cairo era aperta, perché non avevano nemmeno un soldato su di essa.

Nasser ha subito dopo assicurato però che le forze di difesa egiziane sono oggi più forti di quelle che fossero prima del conflitto di giugno, anche se, per ovvie ragioni di sicurezza, egli non può fornire particolari sulle nuove dotazioni di materiali e sulle riprese delle Forze armate.

Nasser ha poi fatto appello al popolo egiziano perché vada nella situazione molto serena. L'Egitto, in ogni caso, si attenti alle decisioni che verranno prese dal Consiglio di Sicurezza e dal Consiglio di Sicurezza e cioè: «Nessuna pace con Israele e nessun riconoscimento di Israele. E quale che sia il prezzo

che dovremo scollare, mai permetteremo alle navi israeliane di transitare per il Canale di Suez, perché l'uso israeliano di tale via navigabile è uno dei fattori del problema palestinese e non parte della risoluzione delle conseguenze dell'aggressione israeliana del giugno scorso».

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

Almeno 20 feriti e 47 arresti. Gli incidenti, che hanno visto di fronte gendarmi, forze militari e gruppi di manifestanti, sono scoppiati in seguito a uno sciopero indetto dalla centrale unica dei lavoratori per protestare contro il progetto governativo per il risparmio obbligatorio.

Alcune banche avevano aperto regolarmente, ma sono state successivamente costrette a chiudere dietro pressione degli scioperanti; davanti ad alcuni istituti di credito sono avvenuti gravi incidenti. L'unica banca rimasta aperta regolarmente è stata quella dello Stato.

I negozi avevano aperto normalmente, ma poi hanno cominciato a prendere a sassate le vetrine dei trasporti. La violenza delle manifestazioni, ha costretto le forze dell'ordine a fare uso di gas lacrimogeni.

IL CARCIOFO QUESTO MILLENARIO BENEFATTORE

Per la sua salute e la sua serenità l'uomo ha un alleato prezioso: il carciofo.

Le qualità benefiche di questo umile ortaggio erano note fin dai tempi più remoti: antiche testimonianze si trovano in autori classici quali Strabone, Plinio, Varrone che indicano nel carciofo un importante elemento salutare.

In tempi più recenti la scienza ha confermato le prerogative del carciofo e ne ha tratto moderni medicinali.

Ricordiamoci intanto che la vita è più bella quando si segue il consiglio Cynar: "vivete sereni, date la precedenza al sorriso".

Ernesto Calindri
ERNESTO CALINDRI



CONCORSO "CYNAR IN CASA"

VINTO A BUSTO ARSIZIO IL 22° MILIONE

Mi complimento con il Signor Giuseppe Masina di Busto Arsizio - Piazzale Volontari Libertà 7 - che acquistando la bottiglia di Cynar presso l'Esercente Danilo Redemagni - Via Mameli 27 - Busto Arsizio (Varese) - ha vinto un milione in gettoni d'oro. (estrazione del 10-11-67)



Mancano 6 giorni all'estrazione del 24.° milione. Chi vincerà?

CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi economici possono essere ordinati presso la S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia, via Silvio Pellico n. 4 pianoterra, o inviati a mezzo posta, con relativo importo allo stesso indirizzo.

La pubblicazione di ogni avviso è subordinata all'approvazione del giornale che si riserva l'insindacabile diritto di veto.

Coloro che non intendono dare il proprio indirizzo per l'avviso possono servirsi per il recapito delle offerte delle caselle istituite nei nostri uffici verso pagamento della quota di abbonamento che è del costo dell'inserzione, e di lire 50 per cinque giorni.

I reclami possono essere presi in considerazione solo dietro presentazione della ricevuta dell'importo pagato per gli avvisi.

Questi avvisi vengono accettati dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

A Richieste di lavoro personale di serv. L. 25

PRESTASERVIZI ore da combinarsi offresi. Tel. 42-161 ore 10-13. 56378 A

B Offerte di lavoro personale di serv. L. 70

PRESTASERVIZI cercano coniugi ore 8-17, presentarsi via Udine n. 24, porta 9. 56364 B

C Richieste d'impiego L. 30

AUTISTA pratico offresi a ditta o privato, patente B. Telef. 66419. 56396 C
INFERMIERA diplomata giovane offresi per ambulatorio iniezioni o ambulatorio medici. Cassetta 36147 C, SPI.

CC Lavoro a domicilio e artigianato L. 50

A.A.A. PITTORE decoratore esegue stanze gesso, tempera, tappezze, lavabile, olio, smalti, ecc., prezzi modici, telefonare 73205. 50420 CC
A. MURATORE pittore esegue restauri pitture quartieri riparazione tetti. Telefono 41187. 57213 CC

A BOLOGNA

IL PICCOLO è in vendita nelle seguenti rivendite:
BENTIVOGLIO: piazza XX Settembre
GAMBERINI: piazza della Stazione via Pietramellata
AMEDEO: via Indipendenza ang. via A. Righi

BRICCOLI: via Indipendenza ang. via Manzoni
CABURAZZA: via Indipendenza ang. via U. Bassi
FENNESI: piazza Maggiore
GASPARI: piazza Maggiore

Modernissimo
DUE TORRI: Due Torri via Rizzoli
BOSCHI: via Marconi
RAMINI: via Marconi ang. via U. Bassi

SAF: n. 1, e 3 della Stazione Centrale

A. PARCETTI riparazioni raschiatura verniciatura preventivi gratuiti Abatangelo & Gaspari, Gambini 27/a, telefono 90497. 56430 CC

A. PITTORE eseguisce stanze cucine moderne 9.000, via Crispi 11, portineria. 56406 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Telef. 59080. 36039 CC

A. ROLE' cinghie specializzate ripara sostituisce legno plastica, raschia vernicia. Telefono 63840. 56446 CC

IDRAULICO esegue lavori impianti acqua gas riscaldamento. Riparazione rubinetti scaldabagni. Telef. 25297. 56368 CC

PITTORE esegue stanze semilavabili 10.000, tappezze 20.000. Telefono 93616. 56436 CC

RADIOTELEVISORI interventi rapidi, massima garanzia, riparazioni accurate. Tel. 72533. 56402 CC

D Offerte d'impiego L. 70

A. PARRUCCHIERA capicassima, offre ottimo stipendio, salone centro. Tel. 41662. 56372 D

APPRENDISTA parrucchiere cerca Salone Betti, Coronio 6, telef. 26518. 719 D

A signore signorine età non inferiore 25 anni presenza reale entusiasmo avanti disponibile anche mezza giornata società internazionale offre inizio lire 50.000 mensili rapido miglioramento per organizzare lavoro visite clientela femminile Trieste. Cassetta 56871 D, SPI.

CASSIERA media età referenziale cerca per caffè ristorante. Cassetta 34372 D, SPI.

CERCASI apprendista commessa pasticceria. Tel. 90465. 57123 D

CERCASI stiratrice abile per pulitura a secco. Tel. 50586. 56376 D

CERCASI aiuto commessa indispensabile conoscenza lingua croata o slovena. Presentarsi dalle ore 11 alle 12.30 e dalle ore 17 alle 19. «Gaggia», via Roma 10. 34404 D

DEGUSTAZIONE cerca apprendista banconiera. Tel. 31542. 56438 D

RAGAZZE 15-20 anni preferibilmente pratiche macchine industria cercansi. Tel. 761908 ore 8-12-14-17. 56370 D

RAGAZZO per macelleria cerca. Piazzale Rosmini tel. 56209. 36045 D

F Off. cam. e pens. L. 60

AFFITTASI mobilita giovane occupato serio via Geppa 16, I. Toso. 56384 F

MATRIMONIALE comodo cucina affittasi piazza Goldoni 1, Viggiano. 56428 F

G Istruzione L. 60

OPERATORI elettronici meccanografici IBM, perforatrici. Inizio 1° dicembre. Scuole Rinnate, Battisti 8, 38139. 34298 G

H Oggetti smarriti L. 60

OROLOGIO Zenith bracciale tutto oro smarrito pressi Nordio Mercato coperto, generosa marcia telefonando 71988. 56388 H

I Off. appart. e bott. L. 60

A. APPARTAMENTO 7 stanze, stanzino, cucina, bagno, affittasi via San Lazzaro 5. Rivolgarsi portinaia. 56386 I

A. MAGAZZINO 400 mq. cedei affittanza, S. Francesco, telefonare 813260. 56097 I

AFFITTANZA cedei due camere cucina doppi servizi riscaldamento giardino. Altro camera cucina. Altro 7 camere cucina centro. Corso Saba 33 Agenzia Service. 56456 I

APPARTAMENTO mobilita tre stanze tutti comfort prontamente affittarsi. Agenzia S. Lazzaro 5. 56450 I

APPARTAMENTI PICCARDI 3, 4, stanze cucina bagno affittasi Immobiliare VESTA Gallina 4, Tel. 730344. 56452 I

APPARTAMENTO centralissimo ammezzato interno cameretta camerino cucinetta w.c. acqua luce gas 16.000 mensili affittasi. Agenzia S. Lazzaro 5. 56450 I

APPARTAMENTO adatto ufficio via Carducci 24/II trisanze stanzino ripostiglio bagno accessori affittasi. Tel. 91200 Roma. 36009 I

APPARTAMENTO camera cameretta cucina 23.000; camera cucina gabinetto 15.000 poche spese affittarsi. Amme. Crispi n. 9. 56418 I

APPARTAMENTO Coronio, 4 stanze 2 stanzette tutti comfort anche uso ufficio affittasi Immobiliare Carducci 28 - Tel. 734257. 56452 I

APPARTAMENTO due stanze stanzetta cucina w.c. protintegresso affittasi 25.000 Immobiliare CIVICA, piazza San Giovanni 4 - Tel. 61712. 56424 I

APPARTAMENTO GIARDINO PUBBLICO, 4 stanze cucina stanzino WC affittasi 25.000 Immobiliare CIVICA, piazza San Giovanni 4 - Tel. 61712. 56424 I

APPARTAMENTO Giulia camera soggiorno cucinetta bagno L. 25.000 poche spese affittasi. Amministrazione Fonderia n. 12 esclusa telefonata. 56414 I

APPARTAMENTO MARINA, stanza stanzetta cucina ripostiglio WC comune affittasi 15.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 56424 I

APPARTAMENTO Pindemonte, 2 stanze cucina bagno affittasi L. 28.000 Immobiliare, Carducci n. 28 - Tel. 734257. 56422 I

ATTICO mobilita due stanze cucina bagno WC terrazza affittasi. Telefonare 33949 - 93050. 50442 I

CENTRALE camera stanzino cucinino 17.000 mensili affittasi. Telefonare 96997 mattino. 56410 I

LOCALE con giardino adatto birreria, ristorante, night, affittasi, per visitare telefonare n. 23182. 57149 I

UFFICI via Roma casa signorile primo piano riscaldamento centrale 2 stanze subaffittarsi eventualmente mobilita nonché uso telefono televisore. Scrivere Cassetta 56356 I, SPI.

UFFICI 5 vani centralissimi, casa nuova, centralina, ascensore, adatto anche appartamento, affittasi 65.000, telefonare proprietario 23182. 57147 I

L. Rich. appart. bott. L. 60

APPARTAMENTO in affitto 2-3 stanze accessori cercasi. Telefonare 61712. 56424 I

IMPREGATO banca cerca affittato appartamento casa moderna. Telefonare 763237 pomeriggio. 56448 I

M Vendite d'occasione L. 60

ACQUISTANDO un nostro scaldabagno di ottima marca per L. 33.000 ritiriamo e valutiamo il v/s usato fino a L. 20.000. Telefonare 725233. 56402 M

COMPLESSO HI-FI radio giradischi registratore vendesi. Telefono 43827. 36013 M

CUCINA economica Osva lusso vendesi occasione. Telefonare 43827. 36135 M

FOTOGRAFICA Exacta cinescopio Elmozoom proiettore sonoro, proiettore diapositive altre vendendosi. Tel. 91889. 36013 M

LAVASTOVIGLIE e cucine economiche di ottima marca vendono o scambio con oggetto eguale valore. Tel. 725233. 56402 M

MACHINA Singer originale seminuova vendendo vera occasione. Bosco 12 magazzino. 56410 M

ACQUISTANDO un nostro scaldabagno di ottima marca per L. 33.000 ritiriamo e valutiamo il v/s usato fino a L. 20.000. Telefonare 725233. 56402 M

COMPLESSO HI-FI radio giradischi registratore vendesi. Telefono 43827. 36013 M

CUCINE veri gioielli fronte ordinazioni mobilificio Bruno Fonderia 3 (Largo Barrera). 35947 NN

CUCINE grandissimo assortimento, nuovi modelli. Mob.ificio Ballerini, viale XX Settembre 53. 35045 NN

SGOMBERO cantine soffitte compero mobili via Rivo 4, tel. 50566. 56374 NN

MACCHINE per cucire Pfaff tedesche, Vigorelli nazionali, occasionali Singer Delporte, via T. n. 12. 41 M

PELLICCERIA Ziliotto, via Milano 16. La pelliccia di classe per la signora di classe, tutte le qualità di pellicce, giacche, stoffe, mantelli ai prezzi più convenienti. Modelli nostra produzione. 56426 M

STUFA Warmorning grandiosa; altra piccola 3.500; spartier vendendo. Bosco 12 magazzino. 56410 M

TELEVISIONE portatile registratore stereo e portatile radio transistor con registratore incorporato autoradio estraibile altre vendendosi. Tel. 91889. 56426 M

TELEVISORE occasionale tedesco 23" occasione ancora in garanzia vendendo a metà prezzo o scambio con oggetto pari valore. Tel. 725233. 56402 M

N Acquisti d'occasione L. 60

A.A.A.A.A. ACQUISTANSI bronzi cineserie orologi pendolo pianoforti stanzette letto pranzo salotti antichi. Telef. 51428. 56388 N

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrannobili pianoforti mobili salotti antichi giacenze ereditarie. Telefonare 30558. 57197 N

A. ACQUISTIAMO cineserie, quadri, orologi, salotti antichi, pianoforti, mobili vari. Telefonare 38196. 56380 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A. LETTINI carrozzeria seggioili poltroncino 15.000, brandine 5.500 attaccapanni 9.000, comodine armature 9.500, materassi Permaflex 15.000, salottino 85.000, mobili singoli armadi guardaroba soggiorni matrimoniali, prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 55472 NN

CUCINE veri gioielli fronte ordinazioni mobilificio Bruno Fonderia 3 (Largo Barrera). 35947 NN

CUCINE grandissimo assortimento, nuovi modelli. Mob.ificio Ballerini, viale XX Settembre 53. 35045 NN

SGOMBERO cantine soffitte compero mobili via Rivo 4, tel. 50566. 56374 NN

P Rapp. piazzisti L. 70

INDUSTRIA mobili metallici per ufficio negozi magazzini cerca rappresentanti Veneto Trentino Alto Adige Friuli Venezia Giulia. Cassetta 67 SPI 35100 Padova. 6249 P

Q Auto, moto, cicl. L. 80

A.A.A.A. AUTOAGENZIA Claudio via Geppa n. 8. Tel. 29714. Rivenditore autorizzato Immo-centi Austin Morris M.G. aperto tutti i giorni festivi dalle 9-13. 36029 Q

A. ABBIAMO in vendita: Giulio 1600 C, cinque, 1100 D 65, 1100 special, Cicchetto 64, 600 D, 500 D, 600 multipla furgoncino, Bianchina, 1100 58. Via Nordio 9. 56444 Q

ABBIAAMO in vendita alcune Fiat 500 dal '59 al '65, Fiat 124 km. 13.000 IM3 «S» come nuova, Severo 42, autoservizio. 55562 Q

BICICLETTE, ciclomotori, moto accessori, gomme. Merlino via Caccia. 34380 Q

FLAVIA 1500 anno '63, unico proprietario vende 550.000 ottimo stato telefonare 79719 ore 14 alle 17. 65 Q

OPEL Kadett coupé '66 NSU Prinz 4 Fiat 850 coupé '65 bellissima occasione autormessa. 55562 Q

OPEL Kadett L 65 2 porte vendendo SAVRA, Fabio Severo. 109 Q

«500» F giugno 66 perfetta vendendo privato. Telefonare 36788. 56404 Q

R Cap. soc. cess. az. L. 90

ACQUISTO prontamente negozio elettrodomestici o ferramenta centrale. Offerta dettagliata Cassetta 56408 R SPI.

CONCESSIONI prestiti senza avalli lunghe rateazioni mensili. Informazioni telefonare n. 95056. 56432 R

S Case, ville, terreni L. 90

A.A.A. L'IMPRESA D'ANGELO E PUHALI COSTRUTTORE IN VIA FELLUGA (CAROLINEA AUTOBUS 28) QUATTRO PALAZZINE CON APPARTAMENTI DA DUE, TRE, QUATTRO E CINQUE STANZE, COMFORTS MODERNI, BOX-AUTO, VISTA PANORAMICA SU CITTA' E MARE, MUTUO VENTENNALE FINO 75%. RIVOLGERSI AMMINISTRAZIONE ECCARDI, PIAZZA S. GIOVANNI ORE 15-19. VISITE DIRETTE IN CANTIERE SABATO 9-12 E 15-17, DOMENICA 9-12. 36143 S

A. BONOMEA (Monte Radio) prossima costruzione 5 palazzine, giardino, garage. Appartamenti due, tre stanze, soggiorno, bagno, terrazze, ascensore, centralina. Zona panoramica, servita autobus. MUTUI AGEVOLATI (legge 1179) con interessi EFFETTIVO 25% - saldo 25 anni (interesse 5,50%). ALTRA PALAZZINA: accettansi ALDI-ANIANI e mutui sino 75%. ATTENTI: salone, trisanze, biservizi, terrazze. APPARTAMENTI 1, 2, 3, 5 stanze. AGEPE - Crispi 14. 57103 S

A. FOSCOLO - OCCASIONE: 5 stanze cucina bagno 4.800.000, facillazioni, mutui vendendosi. ESPERIA, Imbriani 8 - 29235.

A. PALAZZINA centralissima migliore posizione di Trieste: appartamenti lussuosi da 1.500.000, 180-190 anche attico vende facilitazioni Immobiliare Carducci 28 - Tel. 734257. 56422 S

APPARTAMENTO COLOGNA, magnifica vista, 2 stanze cucina bagno poggolo vende 3.800.000 Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 56424 S

APPARTAMENTO Combi tre stanze salottino tutti comfort vendesi. Telefonare 31335. 56390 S

APPARTAMENTO via Kandler 8 affittasi o vendesi. 56398 S

APPARTAMENTO PONZIANA, 1 stanza soggiorno cucinino bagno poggolo centralina ascensore ripostiglio casa nuova prontissimo vende Immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 56424 S

CENTRALISSIMO sette stanze accessori pressi Oberdan; altro 3 stanze vendendosi. Tel. 35503. 56412 S

QUARTIERE MARCESIO A 150 METRI DA VIA FLAVIA, MUTUI FINO AL 70%. APPARTAMENTI DA 1, 2, 3, 4 STANZE. SERVIZI, POGGIOLI, BOX, POSTEGGI. IMPRESA EGGENA, VIA ROMA 28. TELEF. 38385. 57201 S

Utt. Ing. G. Canarutto

M. Cividin e A. Rosenwasser

IMPRESE RIUNITE DI COSTRUZIONI

PALAZZINE SIGNORILI IN VIA ROSSETTI

Via A. Diaz 7 tel. 30088-35107

L'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato

domenica dalle ore 9 alle 12

LOCALE affari (condominio) centralissimo 90 mq. vendesi occasione. Telefonare 31335. 56390 S

VENDONS! appartamenti tre stanze, stanzino, cucina, occupati, via Rismondo. Informazioni Brunetti, piazza Borsa 4. 57089 S

VICOLO OSPEDALE MILITARE (30 metri Fabio Severo) imminente consegna palazzina signorili, TV ed acqua calda centralizzata, serramenti acciaio, ampi poggoli panoramici, box auto, accetansi Aldisiani, qualsiasi forma pagamento, visite sul posto feriali 11-13, 15-17. CAMPI ELISI-TACCO 38, disponibili ancora primingressi cucina-soggiorno, 2 stanze, visite sul posto feriali 11-13, 15-17. 65 S

VILLA signorile paraggi Rozzolli, abitabile, due appartamenti indipendenti con salone, due stanze, anticamera, doppi servizi, balconi garage giardino vendesi. Informazioni tel. 24524. 57195 S

Le offerte debbono a norma di legge essere affiancate (con affrancatura semplice e speso) e spedite per posta

Errori di stampa che non pregiudicano l'effetto dell'avviso non danno diritto a ripetizioni gratuite, così pure errori dipendenti da cattiva scrittura degli avvisi

Le eventuali lettere o circolari relative alle cassette saranno destinate

Appartamenti

Cividin & Rosenwasser

a condizioni buone con mutui e dilazioni

Via A. Diaz 7 tel. 30088-35107

L'ufficio vendite sarà a disposizione del pubblico dalle ore 9 alle 12 e dalle 16 alle 19 compreso il sabato

domenica dalle ore 9 alle 12

IO SONO LA MEMORIA AUTOMATICA

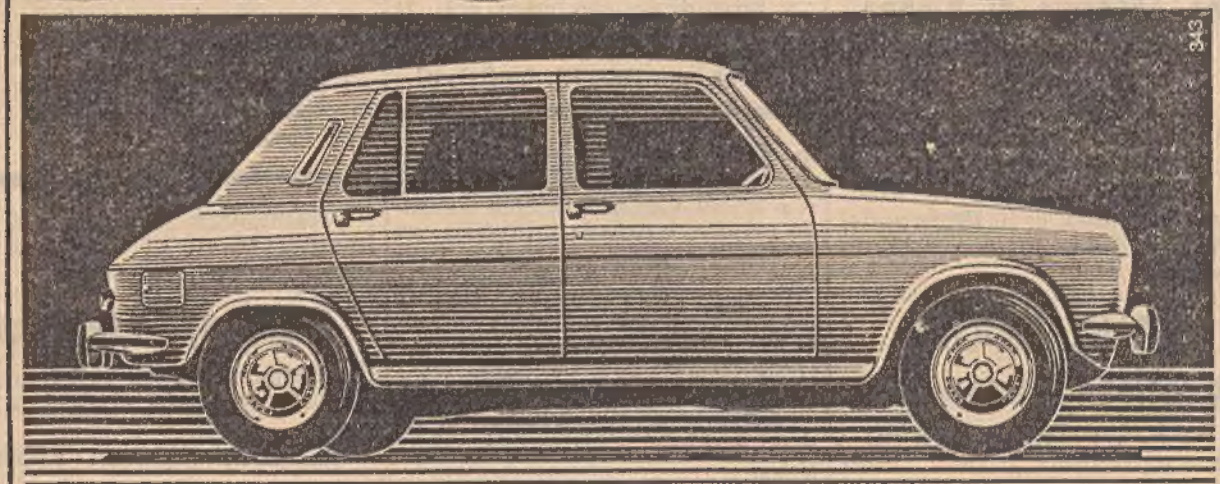
mi trovate dentro ogni televisore PHILIPS

ALLE MIGLIORI CONDIZIONI DI VENDITA DA

Radiobacchelli

Via Pascoli n. 24 - TRIESTE - Telefono n. 90-552

LA NUOVA SIMCA 1100



A partire da 998.000 lire (IGE e trasporto compresi) le più interessanti vetture oggi sul mercato europeo. Velocità oltre 140 km/h, garanzia per 18.000 km. in un anno; oltre 700 punti di assistenza in Italia.

Venite da noi e fate una prova su strada. Vi convincerete che QUANDO L'ACQUISTO DI UNA AUTOVETTURA E' UN AFFARE SI SA E SIMCA

Concessionaria: **G. DUPLICA**
Trieste: Via San Nicolò 12
Gorizia: Via Crispi 17

SIMCA

Sulla vostra



fate installare l'autoradio

GRUNDIG

ideato espressamente per la vostra vettura

Prezzi e condizioni eccezionali

UNIVERSALTECNICA

Piazza Goldoni 1
Stazione